

APORTES PARA ESTUDIANTES, DOCENTES Y FAMILIAS DEL PROCESO DE
INCLUSIÓN DE NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD
EN EL CONTEXTO ESCOLAR REGULAR, UNA MIRADA DESDE EL
CONSTRUCCIONISMO SOCIAL.



INVESTIGADORA

ANA MILENA RINCÓN VEGA

DIRECTORA DE INVESTIGACION

DRA. MARIA CAMILA OSPINA ALVARADO.

LINEA DE INVESTIGACIÓN

*CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL NIÑO Y LA NIÑA: FAMILIA Y OTROS CONTEXTOS
RELACIONALES*

FUNDACIÓN CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO
HUMANO CINDE, CONVENIO UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

BOGOTA., DICIEMBRE DE 2013.

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Principalmente quiero darle gracias a Dios por permitirme llegar hasta este momento de mi proceso formativo, porque a pesar de muchas circunstancias difíciles me ha dado la fortaleza suficiente para salir adelante.

A mis maestros de formación profesional de quienes he aprendido no solo conocimientos sino también valores como la responsabilidad, la ética y el amor por mi profesión.

A mis padres, por todo el apoyo y el amor que me han brindado.

A Sebastian porque cada día con su mirada, su sonrisa y su ternura me recuerda que vale la pena salir adelante y por ser la razón de mi vida.

A María Camila Ospina por su valiosa orientación, su apoyo en este momento formativo de mi maestría, por escucharme y regalarme sus valiosos consejos en el momento oportuno.

A Carol Andrea Bernal, las familias y los niños de la Corporación Síndrome de Down porque gracias a ellos compartí momentos

valiosos que me enseñaron a reconocer a las personas con discapacidad desde sus potencias y aprendí la importancia de trabajar por una sociedad cada vez más inclusiva.

A mis compañeros y compañeras de la maestría con quienes trabajé para sacar este sueño adelante.

Ana Milena Rincón Vega.

RESUMEN

El presente estudio permite identificar los aportes para estudiantes, docentes y familias que brinda el proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular, teniendo como foco la mirada del construccionismo social.

Como resultados obtenidos en los relatos de los participantes se identifica el fortalecimiento de vínculos afectivos y comunicativos de los estudiantes con y sin discapacidad, se desdibuja la mirada deficitaria de la persona con discapacidad que no aprende y que es niño eterno. Así mismo, las familias mencionan aportes de interacción fundamentados en la tolerancia, el respeto, la solidaridad y la amistad.

Por su parte los maestros refieren avances significativos en los estudiantes con discapacidad, no solo desde la óptica cognitiva, también resaltan mayores habilidades de comunicación, interacción, independencia, autonomía, solución de conflictos, tolerancia, finalmente en los estudiantes sin discapacidad se identifica el reconocimiento de su compañero como ser humano.

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción	1
2. Planteamiento del problema.....	3
3. Objetivo General.....	5
4. Objetivos Específicos.....	6
5. Justificación	6
6. Antecedentes.....	10
7. Marco Teórico	15
7.1 Inclusión Educativa en el Contexto Escolar Regular	16
7.2 Discapacidad a la luz del proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular.....	23
7.3 El concepto de Discapacidad Desde la Clasificación Internacional del Funcionamiento (CIF)	29
7.4 Relación entre la concepción social de la discapacidad y la normatividad.....	31
7.5 Representaciones Sociales que apoyan el proceso de inclusión en el contexto escolar regular.....	35
7.6 Estereotipos, Representación Social y Discapacidad.....	40
7.7 Narrativas y Relatos de Vida, un camino para la construcción del proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular.....	43
8. Marco Metodológico	47
8.1 Tipo de estudio	47
8.2 Análisis de Información.....	48

8.3 Pasos de la investigación.....	50
8.4 Participantes de la investigación.....	51
8.5 Consideraciones Éticas del Estudio	51
8.6 Descripción del Contexto	55
8.7 Técnicas	57
9. Resultados.....	58
9.1 Proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular.....	59
9.2 Niños y Niñas en Condición de Discapacidad en el Contexto Escolar Regular.....	68
9.3 Proceso de interacción de estudiantes en condición de discapacidad en el contexto escolar regular.....	73
9.4 Representaciones sociales en el proceso de inclusión de estudiantes en condición de discapacidad en el contexto escolar regular.....	79
10. Discusión	85
11. Conclusiones	91
12. Bibliografía.....	97
13. Anexos	

Introducción

Inicialmente y para contextualizar al lector, quiero mencionar que la motivación por la presente investigación surge a partir de mi experiencia como Fonoaudióloga, rol que me ha ubicado en varios escenarios educativos; algunos que brindan procesos de inclusión educativa para niños y niñas en condición de discapacidad y otros en los que ha sido necesario acompañar a las familias y tocar la puerta del establecimiento educativo con el fin de solicitar una oportunidad académica para sus hijos con algún diagnóstico. Esta realidad me ha permitido visualizar un panorama con matices de oportunidades, lazos de amistad, aprendizaje, de construcción de nuevas realidades en los niños, las niñas, los maestros y las familias, pero también de exclusión, de rechazo secundario al desconocimiento del proceso inclusivo y a muchos mitos existentes alrededor de este tema.

Al estudiar el desarrollo de los niños y niñas condición de discapacidad (intelectual, sensorial y motriz) en procesos de inclusión en un ambiente escolar regular, he observado que este escenario permite no sólo, potenciar sus habilidades, sino que también ofrece oportunidades de educación en las que padres, docentes y compañeros juegan un papel muy importante y son partícipes del aprendizaje en el contexto de aula regular.

Así pues, el presente estudio pretende dar una mirada desde las potencialidades de la persona en condición de discapacidad, en un escenario escolar regular, dejando atrás el enfoque deficitario y el señalamiento, dando así paso a la identificación de los aportes para estudiantes, docentes y familias del proceso de inclusión de niños, niñas, jóvenes en condición de discapacidad en el contexto escolar regular, teniendo como base el enfoque del construccionismo social.

Lo anterior, partiendo del hecho de que en el contexto educativo se permite centrar en el desarrollo de las destrezas físicas e intelectuales de los niños y niñas con discapacidad y sin discapacidad, es así como el colegio es un reforzador del comportamiento social y un peldaño más hacia la participación de seres humanos éticos y políticos dentro de la comunidad.

Vale la pena suscitar que para el presente ejercicio investigativo fue necesario ahondar en los conceptos teóricos de categorías como: el proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular, el significado del concepto de discapacidad a la luz de las potencias, las representaciones sociales presentadas por cada uno de los participantes, las cuales surgen a partir de sus propias narrativas.

Así pues a continuación se encuentra la construcción de un proceso que parte desde el planteamiento del problema, la estructuración de un objetivo general y unos objetivos específicos, una justificación, continuada por un acápite correspondiente a los antecedentes investigativos realizados por algunos académicos, en otro momento se muestra el sustento teórico que abarca la conceptualización de las categorías anteriormente mencionadas, el marco metodológico el cual direcciona todo el ejercicio investigativo relacionado por el enfoque, tipo de investigación, participantes, etc. Continuando con un espacio correspondiente al análisis categorial de narrativas junto con la discusión y finiquitando con el acápite de conclusiones y la bibliografía del material teórico consultado. Es de aclarar que en las últimas páginas el lector podrá ubicar los anexos correspondientes.

Planteamiento del problema

El proyecto va encaminado a resaltar aportes significativos para los contextos escolar y familiar a partir del proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el aula regular desde la perspectiva del construccionismo social. A partir de la experiencia profesional, la observación y la interacción en espacios escolares que ofrecen procesos de inclusión educativa para la población anteriormente mencionada, se ha logrado observar que en algunos contextos y casos específicos, los beneficios de la inclusión no sólo han sido para las personas en condición de discapacidad (sensorial, motriz y/o intelectual), sino también para sus familias. Estos aportes se ven reflejados en estudiantes y maestros en el aula regular.

De acuerdo con lo anterior, es importante precisar que a partir de la interacción y la convivencia entre niños y niñas en condición de discapacidad y estudiantes regulares, surgen elementos que vale la pena identificar, de ahí que germina la relevancia de la presente investigación, pues esta busca identificar si existe la presencia de aportes que trae consigo el proceso inclusivo.

No obstante, es necesario señalar, que así como existen instituciones educativas que abren sus puertas al proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad (sensorial, motriz o intelectual), también subsisten otras instituciones en cantidad mayoritaria que se resisten a abrir sus puertas a dicho proceso de inclusión.

Por lo anterior puede decirse que, no solo las instituciones educativas sino en general la sociedad actual tiene la responsabilidad de propiciar espacios cada vez más inclusivos, para brindar mayores oportunidades de desempeño y desarrollo de habilidades para la población en condición de discapacidad.

Del mismo modo en cada contexto escolar se presentan muchos temores e interrogantes relacionados con el proceso de inclusión: ¿Cuentan estos niños y niñas con habilidades de aprendizaje?, ¿Cómo interactuarán con sus compañeros-as?, ¿Serán aceptados por los demás niños y niñas y comunidad académica?, ¿Qué pensarán los padres de familia frente a estos procesos?, ¿Estarán como institución preparados para la inclusión?, etc. Estas dudas, hacen cada vez más complejo el acceso a la escuela regular para los niños, niñas y jóvenes en condición de discapacidad, perdiendo así oportunidades para crecer en contextos naturales y vulnerando a su vez el derecho a la educación.

Cabe resaltar que de acuerdo con lo planteado, las representaciones sociales en algunos momentos tienden a cerrar puertas en la medida en que visualizan al estudiante en condición de discapacidad desde el lenguaje del déficit, por lo que es importante tener en cuenta que desde el punto de vista constructorista social, el cual enfatiza en que todas las formas del discurso y la práctica pueden ser inteligibles y funcionales dentro de unas circunstancias socio históricas particulares. Gergen, (2007, p. 334).

De esta forma, al ubicarse en el momento actual para abrir paso a las múltiples formas que puede abarcar el ser humano, se requiere empezar a construir nuevas maneras de acercamiento, interacción, aceptación y convivencia, logrando así superar situaciones desafortunadas de exclusión, desescolarización y déficit de oportunidades para los niños y las niñas en condición de discapacidad. Por esta razón y buscando dar voz a los actores principales de la inclusión educativa, este proyecto busca resaltar y compartir las ventajas de estos procesos en los contextos familiar y escolar, lo que permitirá que en los diferentes escenarios, se pueda contribuir al desarrollo integral de niños y niñas en

condición de discapacidad a partir del reconocimiento como individuos que hacen parte de la sociedad y por tanto con derecho a oportunidades equitativas sin discriminación alguna.

Por consiguiente y de acuerdo a la problemática expuesta, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Desde el enfoque del construccionismo social qué aportes brinda el proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el aula escolar regular a los compañeros, maestras, maestros y padres de familia que se encuentran inmersos directa o indirectamente en el proceso?

Por lo anterior es preciso mostrar los diferentes puntos de vista de los principales actores en el proceso de inclusión, ya que son ellos, quienes en su cotidianidad viven la experiencia de dicho proceso. Por ende sus relatos, transcritos en este documento mostrarán vivencias reales, caracterizando así el proceso y mostrando sus múltiples matices

Objetivos

Para dar respuesta al interrogante anteriormente suscitado, a continuación se plantea el siguiente objetivo general con los correspondientes objetivos específicos, los cuales se encuentran direccionados de tal manera que permitan identificar los aportes del proceso de inclusión educativa en el contexto escolar regular.

Objetivo General

Identificar cuáles son los aportes y aprendizajes para los contextos familiar y escolar a partir de las experiencias de niños, niñas, maestros, maestras y padres de familia que participan en procesos de inclusión educativa desde la perspectiva del construccionismo social.

Específicos

Identificar si existe fortalecimiento de los vínculos afectivos, basados en el respeto, la solidaridad, la colaboración, la tolerancia y el compañerismo, entre los estudiantes en condición de discapacidad y sus compañeros que no presentan diagnóstico alguno, en el entorno escolar, mediante el registro y caracterización de situaciones o eventos particulares que permitan dar voz de una realidad en el aula regular inclusiva.

Identificar las habilidades comunicativas y participación que desarrollan los estudiantes en condición de discapacidad, gracias al proceso de inclusión educativa en el aula regular, a partir los relatos de maestros, estudiantes y padres de familia.

Identificar la percepción que tienen estudiantes sin diagnóstico de discapacidad y los maestros en relación con el proceso de inclusión educativa de niños, niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular, a partir de sus narrativas acerca de prácticas pedagógicas y experiencias cotidianas.

Identificar las dinámicas cotidianas escolares que favorecen el desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes en condición de discapacidad y de sus compañeros en el contexto escolar, a partir de los relatos de los docentes que participan en el proceso de inclusión educativa.

Identificar la percepción que tienen las familias acerca del proceso de inclusión entorno al desarrollo emocional y social de sus hijos, ya sean con discapacidad o sin discapacidad mediante la socialización de sus experiencias en dicho proceso.

Justificación

En el presente proyecto se busca dar voz a los niños y las niñas en condición de discapacidad, los estudiantes sin diagnóstico, maestros y familias que se encuentran

inmersos en el contexto escolar regular, los cuales a partir de sus narrativas dan cuenta de la realidad que trae la participación de estudiantes en condición de discapacidad en dicho contexto.

De acuerdo a lo anterior, el mostrar cuales son los beneficios que brinda el proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular a partir de las narrativas de personas participantes de dicho proceso, para la investigadora es muy importante, dado que la divulgación de los resultados obtenidos en dicha investigación permite la posibilidad de tener otra mirada en torno al proceso de inclusión y otros escenarios educativos que abran la puerta a la población con discapacidad, pues al hoy son muy pocas las instituciones educativas que ofrecen procesos de inclusión.

En este sentido uno de los aportes de la presente investigación para el contexto escolar es mostrar que gracias al proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el entorno escolar regular, se logra favorecer no solo la formación académica de estos niños y niñas, sino que así mismo se pueden identificar otros valores agregados que posiblemente trae consigo dicho proceso.

De otro lado, se observa que la participación de los niños y niñas en condición de discapacidad en un proceso escolar, se convierte en el peldaño para la aceptación social, dando posibilidades de asumir roles y funciones futuros en el sector laboral. Del mismo modo la comunidad sin discapacidad se ve permeada por este proceso formándose en valores y reconociendo derechos, deberes y responsabilidades de todos los individuos como sujetos políticos y sociales.

Por otra parte cabe precisar que el presente proyecto tiene gran importancia en el campo del conocimiento, ya que gracias a la información obtenida, se puede identificar la presencia de los aportes que proporciona el proceso de inclusión de niños y niñas en

condición de discapacidad en el contexto escolar regular. Lo cual permitirá que otros profesionales se interesen por indagar, profundizar, trabajar y ejecutar diversos estudios investigativos con las personas en condición de discapacidad, teniendo una mirada desde las potencialidades, construyendo nuevas realidades y buscando cimentar una sociedad cada vez más incluyente.

Teniendo presente que según lo evidenciado en investigaciones previas y en el estado del arte de otros investigadores revisado con rigurosidad, se muestran resultados de diversos autores quienes de alguna manera han abordado el concepto de discapacidad, como lo son Díaz y Franco (2008), Gómez (2006) ellos encauzaron su investigación en la conceptualización de la discapacidad, por su parte Cáceres (2011) profundizó e indagó sobre la percepción y actitudes de los docentes frente a la inclusión, igualmente Molina (2007), direcciono su investigación en el ingreso de personas en condición de discapacidad al proceso de formación profesional, también en estudios de Cortés (2007), Gómez (2010), se evidencia el trabajo sobre los ajustes que se deben realizar en el currículo, en su momento Guerrero (2009), estudió la manera como se da dicho proceso en el escenario escolar y Bernal (2009), en su tesis abordó la aplicación de la clasificación internacional del funcionamiento, la discapacidad y la salud, versión niños y jóvenes CIF-NJ en contextos educativos. Por consiguiente cabe resaltar que en ninguno de los estudios anteriormente citados se pretende exponer los mismos planteamientos de esta investigación, lo cual muestra la necesidad de visibilizar lo que hasta el momento no se ha hecho y de identificar una brecha existente en relación al reconocimientos del fortalecimiento social que trae consigo el proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el escenario anteriormente mencionado.

Teniendo en cuenta el recorrido anteriormente referenciado se puede aseverar que el presente proceso investigativo es de gran importancia, es pertinente y a su vez es distinto, pues pretende dar voz a las narrativas de docentes, estudiantes y familias, quienes a partir de la interacción con los y las estudiantes en condición de discapacidad, reflejan otra mirada, desde las habilidades o potencialidades, desde la interacción y la participación en todas las actividades que propone el escenario educativo para los niños y las niñas en condición de discapacidad. Ante lo anterior vale la pena enfatizar que en los estudios previamente analizados no se identifica el interés de visibilizar las voces de quienes participan en el proceso inclusivo, dado que estos se han centrado más en las anomalías y deficiencias y otros factores, pero no se han centrado en las potencias.

Finalmente es necesario resaltar una vez más, que el presente proyecto contribuye significativamente al campo del conocimiento, pues aunque en la sociedad Colombiana actual se está avanzando en el proceso de Inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el escenario educativo, como los anteriormente mencionados, aun no existen evidencias de estudios estructurados que den cuenta del gran alcance que tiene la participación de personas en condición de discapacidad para la construcción de una sociedad diversa , sin barreras ni prejuicios.

Para profundizar un poco más en relación con los estudios investigativos realizados sobre la población con discapacidad, a continuación se presenta una breve descripción del estado del arte revisado, con el objetivo de dar a conocer antecedentes más puntuales sobre algunos investigadores e investigadoras que han trabajado sobre ciertas problemáticas también muy importantes identificadas en dicha población.

Antecedentes

Para contextualizar un poco más los desarrollos investigativos sobre el proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el escenario escolar regular, a continuación se suscitan algunas de las investigaciones analizadas, que dan muestra del encausamiento que se ha dado al tema de la discapacidad y la inclusión.

Uno de los estudios a traer a colación es el desarrollado por Sarmiento M, (2007), quien encamina su investigación en la calidad de vida, el empoderamiento y la participación. Este documento muestra el análisis de conceptualizaciones enmarcadas en la calidad de vida y sus relaciones con la participación y el empoderamiento de las personas en condición de discapacidad en relación a su propio proyecto de vida. Dicho estudio proporciona argumentos empíricos captados de una experiencia Colombiana en rehabilitación Integral con participación comunitaria, como una estrategia que pretende cambiar la situación imperante en los programas y servicios de rehabilitación en la Fundación FE, del mismo modo propone lineamientos que pueden ser aplicados en la formulación e implementación de proyectos tendientes a mejorar la calidad de vida, la participación y el empoderamiento de las personas en condición de discapacidad y sus familias.

El pretender dar a conocer cuáles son los aportes del proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular, de cierta manera también puede inferir en el empoderamiento de las familias, los maestros y demás estudiantes, pues es claro que el mundo en el que se desenvuelven los niños y niñas no solo está centrado en un proceso asistencial, para desarrollar mayores habilidades se necesita de un contexto natural que promueva diariamente habilidades y que permita la participación de todos los estudiantes eliminando barreras de accesibilidad en el entorno escolar.

Otro estudio importante a resaltar es el trabajado por Gálvez (2005) esta investigadora suscita la formulación de la política pública de la discapacidad en lo local, este estudio no se centra en la discapacidad sino en el análisis de la política pública formulada para la discapacidad en lo local, teniendo presente la evidencia de un alto índice de exclusión de personas en condición de discapacidad en el sector laboral y social. Dicho estudio dió como resultado el identificar que el proceso de participación en lo local para el año 2004 en las localidades de San Cristóbal y Teusaquillo no cumplió con las disposiciones consagradas en la constitución de 1991, en relación con la democracia participativa, en segundo lugar se identificó que las estrategias de discapacidad formuladas en el proceso de gestión no fueron coherentes con la problemática de discapacidad.

Por consiguiente, vale aclarar que este estudio no busca profundizar en un marco legal que promueve la participación de todos los niños y las niñas sin discriminación alguna, identificando en que escenarios se respeta la norma y en cuáles no. Simplemente esta investigación pretende resaltar que ocurre en el contexto escolar regular cuando se brindan espacios de participación a los niños y las niñas en condición de discapacidad, junto con los demás estudiantes que no presentan diagnóstico alguno.

Del mismo modo se encuentra el estudio trabajado por Alvarado, Y. (2006) quien en su investigación “Vivir la discapacidad”, resalta un análisis de experiencia de vida de los discapacitados y sus familias frente a la política pública en Tunja. Esta investigadora terapeuta física de profesión, refiere en su documento los relatos de un grupo de tres personas conformado por individuos en condición de discapacidad y familiares, el plus del documento es la política pública dado que en los relatos de los participantes se puede apreciar cómo se han concretado las acciones del estado en el desarrollo de sus funciones en la vida de las personas en condición de discapacidad y sus familias.

Dentro de los resultados referidos en la anterior investigación se encuentra que además de describir la experiencia de vida de las personas con discapacidad y sus familias, relacionándolo con el accionar del estado colombiano se logró dar voz a una pequeña parte de un grupo poblacional históricamente segregado y discriminado. Aunque la presente investigación no pretende describir la experiencia de vida de los estudiantes en condición de discapacidad sí se encuentra una pequeña similitud con el estudio anteriormente referenciado, pues sí intenta dar voz a las familias de niños y niñas en condición de discapacidad y sin discapacidad que hacen parte del proceso inclusivo.

También se encuentra el estudio investigativo titulado “Representación social de discapacidad a cerca de los deportistas del IDRD en situación de discapacidad”. En este documento Lancheros E. (2006). Tiene como objetivo general Identificar características estructurales de la representación social de la discapacidad, que tienen adultos en situación de discapacidad inscritos en el programa del IDRD y describir su influencia sobre su identidad.

En el anterior estudio planteado por Lancheros E (2006) se puede apreciar que la persona en condición de discapacidad en la etapa adulta se sitúa como un ser humano que puede participar en los distintos eventos deportivos y recreativos que ofrece el IDRD. Así mismo para la presente investigación es fundamental dar a conocer que la participación de niños y niñas en el aula regular busca que se reconozca el valor de dicho ejercicio, pues desde la infancia indirectamente en el contexto escolar regular se le está propiciando a los niños y las niñas en condición de discapacidad el reconocimiento de sus capacidades y la concepción de ser personas con habilidades que les permiten participar en las diferentes actividades que brinda el entorno social.

Otro estudio relevante identificado es el propuesto por Camacho A (2008), quien en su investigación titulada “Representaciones sociales sobre los escolares en situación de discapacidad que tienen los estudiantes de la institución educativa distrital Ciudad de Bogotá”, propuso identificar cual es la estructura de las representaciones sociales sobre la discapacidad que han sido construidas por los niños en un colegio integrador de escolares en situación de discapacidad y qué relación guardan con las diferentes prácticas sociales presentes en la interacción de tales sujetos. Como resultados de este estudio se logra identificar que inicialmente los estudiantes sin discapacidad tienen la visión de la persona con discapacidad con un problema físico o una enfermedad, así mismo se encuentra presente en los estudiantes el sentimiento de lastima hacia sus compañeros con discapacidad, las dinámicas de exclusión, aislamiento y rechazo.

De acuerdo a lo anterior, vale la pena destacar nuevamente que esta investigación es importante y diferente pues pretende mostrar otra mirada, que instiga a la construcción de una sociedad cada vez más incluyente, para ello hace uso de las narrativas de niños y niñas sin discapacidad que participan en el aula con estudiantes que presentan algún diagnóstico y que han aprendido e identificado que sus compañeros con discapacidad logran aprender muchas cosas, que son seres humanos valiosos como lo son ellos mismos y que merecen las mismas oportunidades.

En otra instancia cabe suscitar a Gómez C (2006), quien en su trabajo investigativo Conceptualización de discapacidad, una reflexión para Colombia resalta un análisis en torno a la conceptualización de la discapacidad, captando las particularidades de la población y del contexto colombiano.

En dicha investigación el autor busca reseñar las particularidades de la población vista desde la información que suministran algunas bases de datos de entidades como las EPS y el Sisben al identificar que dicha información no era suficiente, tomó como base la conceptualización desde la propuesta de la CIF y mostró cierta clasificación relacionada con el género y la situación socio económica de las personas con discapacidad.

Finalmente se encuentra el estudio realizado por Gómez J (2007) titulado Magnitud de la exclusión educativa de las personas con discapacidad en Colombia, en esta tesis el investigador realizar un acercamiento a la magnitud de la exclusión educativa de las personas en situación de discapacidad en Colombia, tomando como base la información del registro para la “localización y caracterización de las personas con discapacidad”.

Este trabajo se basó en la identificación de nuevos soportes teóricos que permitieran comprender y caracterizar la situación de exclusión en educación, buscando nuevas relaciones entre diversos factores y desarrollar nuevas estrategias al proponer un indicador de exclusión, disponiendo para ello de información estadística. Lo anterior de cierta manera discrepa con el presente estudio, pues es claro que su interés no es mostrar datos cuantificables, ni profundizar en procesos de exclusión relacionados con la población en condición de discapacidad.

Ya concluido el anterior análisis, el cual permitió identificar que aunque existen estudios valiosos, que buscan dar respuesta a diferentes problemáticas que se presentan con la población en condición de discapacidad, sus familias y algunos aspectos relevantes a tener en cuenta dentro de un marco legal, es necesario precisar que se deben continuar construyendo nuevos conceptos que logren romper paradigmas y a su vez que amplíen la mirada de la población con discapacidad desde las potencias.

Por lo cual a continuación se da paso a la conceptualización de los argumentos teóricos que buscan contextualizar cada una de las categorías trabajadas para dar soporte a la presente investigación y que permiten dilucidar la estrecha relación que dichos planteamientos presentan desde la mirada del construccionismo social.

Marco Teórico

Mediante el presente marco teórico se busca establecer la correlación existente entre las categorías centrales de esta investigación, así como el alimentar los argumentos teóricos que dan fortaleza a la riqueza que muestra para la sociedad colombiana el proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular.

De acuerdo a este panorama fue necesario ampliar, como se presenta en la siguiente figura la información consultada acerca del proceso de inclusión en el contexto escolar regular, la manera como desde este escenario educativo se va identificando el concepto de discapacidad a partir de dicho ejercicio inclusivo, así mismo se logra el profundizar sobre las representaciones sociales a partir de las narrativas de niños, niñas, maestros y padres de familia. Lo anterior teniendo como horizonte la mirada del construccionismo social.



Figura 1. Aportes del Proceso Inclusivo, Rincón, (2013)

Así pues, cabe argumentar que en la sociedad actual se observa con mayor frecuencia la participación de personas en condición de discapacidad en diferentes escenarios, lo cual, para la presente investigación facilita de alguna manera hablar del proceso inclusivo en el contexto escolar regular como una realidad que permea constantemente no solo las prácticas pedagógicas de maestros y maestras, sino que también permite apreciar el impacto-aporte en las familias y en los estudiantes que no presentan diagnóstico de discapacidad.

Bajo este esquema el contenido del presente marco teórico en uno de sus acápites muestra la concepción del proceso de inclusión de personas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular, en otro momento menciona la mirada en torno a la discapacidad, pero una discapacidad apreciada desde las oportunidades, las potencias y las habilidades de dicha población, en otro acápite conceptualiza las representaciones sociales a partir de las narrativas de los participantes en dicho proceso.

Inclusión Educativa en el Contexto Escolar Regular

En la actualidad se espera que en los contextos educativos en donde se promueve la participación de estudiantes sin discriminación por su condición, se fortalezcan los imaginarios de prácticas educativas cada vez más inclusivas que promuevan mayores habilidades en los estudiantes con diagnóstico de discapacidad o sin este, como también el desarrollo de formación en valores para los estudiantes, la mirada desde la potencialidades, para de esta manera lograr el desdibujar el lenguaje del déficit propio de algunos entornos sociales, lo cual puede ir enriqueciendo cada vez más el proceso de

participación e inclusión de las personas en condición de discapacidad en los distintos escenarios y la dinámica de una sociedad que acepta la diversidad.

En palabras de Aguado (1995) “un gran desafío sería dejar de hablar de integración y educación especial y hacer referencia a educación sin más calificativos. Pero, en el caso de tener que seguir hablando de necesidades educativas Especiales, este concepto no ha de ser entendido como alusivo a lo que un alumno es, sino a lo que la escuela tiene que hacer con él” (Aguado, 1995, p. 3).

Este nuevo concepto se origina como sustituto al término de integración, en junio de 1994 en la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales. Aunque cabe aclarar que la definición de "inclusión", también surge de la Conferencia Mundial sobre Educación Para Todos, celebrada en Jomtien, Tailandia, en 1990, referenciada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO en el año 2000, este evento estuvo basado en el análisis del estado mundial de la educación, en la cual identificaron tres problemas fundamentales:

Como primera problemática se observó que las oportunidades educativas eran limitadas, muchas personas tenían poco o ningún acceso a la educación; en segunda instancia, reconocieron que la educación básica estaba concebida en términos restringidos de alfabetización y cálculo, más que como una base más amplia de aprendizajes para la vida y la ciudadanía, y en tercer término identificaron a ciertos grupos marginales (personas con discapacidad, miembros de grupos étnicos y minorías lingüísticas, niñas y mujeres, etc.); quienes enfrentaban el riesgo de ser totalmente excluidos de la educación. UNESCO (2000).

Lo más preocupante es que esa situación tendía a empeorar, por lo que se proponen un movimiento mundial y se llega a la conclusión de que:

“... se requiere más que un nuevo compromiso con la educación tal como existe hoy. Lo que se pretende es una “visión ampliada” que vaya más allá de los actuales niveles de recursos, de las estructuras institucionales, de los currículos, y de los sistemas convencionales de enseñanza, y al mismo tiempo construir sobre lo mejor de las prácticas actuales”. UNESCO (2000, p.5)

En este sentido la Declaración de Jomtien continúa planteando en el artículo 2.2 los principales componentes de esta “visión ampliada”, los cuales se mencionan a continuación: a) Universalizar su acceso a todos los niños, niñas, jóvenes y adultos, promoviendo la equidad, en el caso educativo, asegurando que las niñas y mujeres así como otros grupos sub-representados tengan acceso a la educación básica. b) Centrarse en la adquisición y resultados de aprendizaje, más que en la mera cobertura, c) Ampliar los medios y el ámbito de la educación básica, en parte, asegurando la disponibilidad de la educación primaria universal, pero también haciendo un llamado a las familias, comunidades, programas de cuidado de la primera infancia y de alfabetización, programas de educación no formal, bibliotecas, medios de comunicación y a un amplio rango de sistemas alternativos para impartirla, d) Reforzar las alianzas – entre todos los subsectores y formas de educación, las reparticiones de gobierno, las ONG, el sector privado, grupos religiosos, las comunidades locales y, sobre todo, las familias y los docentes UNESCO, (2000).

En consecuencia subyace en estos detalles que en la Evaluación de la Educación para Todos realizada en Dakar referenciada por la UNESCO en el año 2000, identifican que pese a que se ha avanzado considerablemente en muchos países, persisten en otros las inequidades que se reflejan a nivel mundial en: Más de 113 millones de niños sin acceso a la enseñanza primaria y 880 millones de adultos analfabetos; que la discriminación entre

los géneros sigue impregnando los sistemas de educación; y que la calidad del aprendizaje y la adquisición de valores humanos y competencias distan tanto de las aspiraciones y necesidades de los individuos y las sociedades. Se niega a jóvenes y adultos el acceso a las técnicas y conocimientos necesarios para encontrar empleo remunerado y participar plenamente en la sociedad. UNESCO, (2000).

En otras palabras, educación básica no significa simplemente que haya escuelas disponibles para aquellos que ya tienen acceso a ella. Implica ser proactivos en identificar las barreras que algunos grupos encuentran cuando intentan acceder a las oportunidades educativas. También implica identificar los recursos disponibles, tanto a nivel nacional como de la comunidad, y ponerlos en acción para superar dichas barreras.

Posteriormente en el temario abierto sobre Educación inclusiva en el 2004, luego del análisis del estado mundial de la educación básica, se siguen identificando problemas fundamentales en la inclusión educativa, como son: a) Las oportunidades educativas limitadas y con poca accesibilidad, b) La concepción restringida de la educación a la alfabetización y cálculo y no como aprendizajes para la vida y para el ejercicio de la ciudadanía, c) El riesgo cada vez mayor de que las personas con discapacidad, los grupos étnicos y minorías lingüísticas, niñas y mujeres, y otros grupos marginales pudieran quedar excluidos de la educación.

En consecuencia concluyeron entonces: “extender las oportunidades básicas para todos los alumnos era una cuestión de derecho”, también que se requiere más que un nuevo compromiso con la educación tal como existe hoy. Lo que se requiere es una “visión ampliada” que vaya más allá de los actuales niveles de recursos, de las estructuras institucionales, de los currículos, y de los sistemas convencionales de enseñanza, y al mismo tiempo construir sobre lo mejor de las prácticas actuales. UNESCO, (2000).

De acuerdo con lo anterior, la Inclusión presume un proceso complejo, que va mucho más allá de asignarle un pupitre al estudiante con discapacidad, de compartir un espacio físico con él o de asegurarle una buena interacción con uno o dos maestros. La inclusión supone por parte de todos los miembros de la comunidad educativa el compromiso de generar un ambiente de cooperación entre todos los estudiantes, porque sólo en este contexto se puede generar el respeto, la aceptación, la solidaridad, no como un aspecto más dentro del currículo sino como un proyecto de vida que beneficie a todos los estudiantes (Salazar, 2009)

Desde la perspectiva escolar, cuando los individuos con discapacidad ingresan a la propuesta de inclusión al aula regular, se busca fundamentalmente prepararlos para optimizar su participación en la vida comunitaria; es decir, se proyectan haciendo parte de una familia, de una comunidad, de un trabajo, pero no como miembros pasivos predestinados siempre a *recibir* sino como personas solidarias que aporten y contribuyan a la sociedad según sus posibilidades, e interactuando armónicamente con los demás. Guirao, (2009).

De la misma manera Berger y Luckmann (1966) sostienen “que todo conocimiento, incluido el más básico, que se da por sentado en el conocimiento de sentido común de la realidad cotidiana, se deriva y se gestiona por las interacciones sociales.” (p.134). Por tanto, este proceso de interacción y construcción social es evidente en el proceso de inclusión dado que es aquí, en donde la persona en condición de discapacidad comprende comportamientos y asimila normas sociales necesarias para ser funcionales en un contexto real, en el cual deben tomar decisiones, solucionar problemas y adaptarse a las rutinas adecuadas.

Por su parte desde el foco de la construcción social de la realidad propuesto por Berger & Luckmann, (1966) resalta que:

“Cuando las personas interactúan, ponen en juego sus respectivas percepciones de la realidad, estas están relacionadas y tal como actúa este entendimiento se refuerza el conocimiento común de la realidad. Dado que el conocimiento de sentido común es negociado por la gente, tipificaciones humanas, las significaciones y las instituciones llegan a ser presentadas como parte de una realidad objetiva” (Berger & Luckmann, 1966, p.23).

Así mismo desde las dilucidaciones del construccionismo social Gergen (2007) invita a concebir el conocimiento no como una reflexión propia del individuo, sino como un dispositivo de intercambio social, en consecuencia a esta aseveración la inclusión educativa de niños y niñas en condición de discapacidad, puede permitir mayores posibilidades de comprensión del mundo y aprendizaje para cada uno de los individuos involucrados en dicho proceso transformador para la sociedad actual. Pues a partir de las dinámicas y vivencias cotidianas en el contexto educativo en cada uno de los participantes se da un proceso de reciprocidad conceptual.

Por consiguiente el conocimiento del mundo y la realidad que percibe la persona en condición de discapacidad en dicho proceso de inclusión educativa se puede suscitar como un conjunto de factores ambientales que gracias a la participación en un contexto escolar regular se ven permeados de manera positiva permitiendo el desarrollo de mayores habilidades intelectuales y funcionales para los mismos .

Del mismo modo visto desde la perspectiva del construccionismo social, suscitado por Gergen (2007), el conocimiento puede a su vez ser comprendido como él lo denominó, “El carácter negociado de la vida social” (p, 68).Este autor enuncia que “aunque las

acciones sociales tienen significado intrínseco; las categorías conceptuales o sistemas de significado en las que principalmente se sitúan parecen ser efectos de la negociación social” (p.69). Para lo cual el autor Ejemplifica el resultado de una serie de estímulos categorizados socialmente consensuados como lo son específicamente el “humor”, “agresión”, “dominancia” o “manipulación”. Debe ser muy claro que no depende solo de las propiedades intrínsecas del patrón principal, sino del desarrollo de una comunidad de acuerdos.

Lo anterior muestra como resultado, el rótulo de una acción dada, que siempre está abierto a negociación entre las partes interesadas, y la legitimidad de cualquier observación está continuamente abierta a retos. Lo que es “el caso” en la vida social puede ser visto, como una cuestión de influencia mutua, por tanto los factores ambientales ya mencionados pueden considerarse como un facilitador en los niños, niñas y demás personas directamente implicadas en el proceso.

Dichos factores permean la manera como cada individuo va comprendiendo las reglas sociales, comunicativas y emocionales. Elementos importantes en el proceso de inclusión para el contexto escolar regular; pues para ser asertivos y competentes los estudiantes en condición de discapacidad deben comprender con claridad los componentes anteriormente mencionados.

Ya suscitado el proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular, se procede a resaltar otro aspecto importante para la presente investigación como lo es el concepto de discapacidad, dicho significado es concebido sobre la perspectiva del proceso inclusivo, lo cual se presume parte de una mirada desde las potencialidades, oportunidades y habilidades, desdibujando la contemplación a partir del

diagnóstico clínico que de cierta manera encasilla a las personas con discapacidad en el marco de las carencias.

Discapacidad a la luz del proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular.

Hablar de discapacidad en la actual sociedad, es hablar de oportunidades, de principios, valores y por supuesto de equidad social sin dejar de lado la visión histórica de este concepto. Como lo refiere Salazar, (2009 p.5) “Tradicionalmente la sociedad ha tenido varias formas de ver la discapacidad y han sido justamente esas visiones las que han determinado los parámetros de interacción con esta población”. Podría decirse que en forma unilateral aquellos que se auto identifican como “normales” detectan y valoran las deficiencias y a partir de ellas entablan la relación con el “atípico” condicionando el futuro de estas personas.

Es por lo anterior que existe una gran variación a lo largo del camino, en términos de diagnóstico hacia la enfermedad, pasando por comentarios bastantes despectivos, hasta llegar a lo que hoy día se considera discapacidad.

Desde el enfoque del construccionismo social planteado por Gergen, (2007 p. 286) “la forma en que cada individuo se expresa, está íntimamente relacionada con los patrones de la vida cultural, ellos mantienen y apoyan ciertas maneras de hacer las cosas e impiden que otras surjan”. Por tanto actualmente es necesario hablar de la persona en condición de discapacidad, no naturalizada como enferma; sino concebida como un ser humano con diferentes capacidades, que debe ser incluida en diferentes actividades y entornos sociales.

A través de la historia, la concepción de discapacidad ha ido evolucionando, aunque algunas formas desafortunadas de verla subsisten en sociedades modernas, por tanto el impacto que se espera en la educación es expectante entendiendo que “La discapacidad es un concepto dinámico porque es el resultado de la interacción entre la persona y el ambiente en que vive” (Shalock, 1988, en Verdugo, 1997, p.23).

En este sentido a lo largo de la historia se muestran aportes bastante positivos en comparación a las prácticas inhumanas que se llevaron a cabo durante la prehistoria, antigüedad y edad media, donde (Durant 1935, citado en Martin 2002) reseña la aceptación del infanticidio y la justificación de su ejecución como una necesidad de supervivencia de la especie humana.

El cambio de perspectiva se remonta a 1800 donde se empezaron a buscar ayudas terapéuticas y educativas que intentaran mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad, junto con investigaciones científicas sobre la semiología de las condiciones de salud, tomando como ejemplo las primeras descripciones de la trisomía 21 realizadas por Langdon Down (1866). De otra parte se puede evidenciar cómo después de este periodo (1870-1940) se presentan retrocesos debido a declaraciones realizadas por algunos (as) investigadores (as) que “sirvieron de apoyo a la causa de quienes militaban en favor de la esterilización y la segregación de las personas con discapacidad intelectual” (Martin, 2002, p.253).

De manera más puntual Martin (2002) refiere que desde 1940 a nuestros días se han logrado mayores avances científicos que sustentan cómo mediante tratamiento médico y terapéutico, y frente a oportunidades educativas y sociales e incluyentes, las personas con discapacidad pueden ser miembros activos y productivos de la sociedad, eliminando en la

mayoría de los casos, visiones sobreprotectoras o discriminatorias, y rompiendo incluso tabúes en torno a su independencia y vida sexual.

De esta manera, han sido importantes los esfuerzos realizados por elaborar definiciones de la discapacidad en las cuales se ha ido adoptando un modelo ecológico que ha permitido superar la visión de la discapacidad desde la persona, ampliando el horizonte de la misma al contemplar la influencia del contexto físico y socio-cultural.

En relación a lo anterior Bronfenbrenner (1987) ha sido uno de los principales autores que ha hecho referencia a este modelo ecológico, planteando como premisa principal que cada persona es afectada de modo significativo por las interacciones de una serie de sistemas que se superponen: a) Microsistemas: configuran en forma íntima e inmediata el desarrollo humano. En el caso de los niños, los microsistemas primarios incluyen a la familia, el grupo de los pares, el aula, el vecindario, es decir el ámbito más próximo del individuo. B) Mesosistemas: se refieren a las interacciones entre los microsistemas, como cuando, por ejemplo, los padres coordinan sus esfuerzos con los docentes para educar a los niños. C) Exosistemas: incluyen todas las redes externas mayores que las anteriores como las estructuras del barrio, la localidad, la urbe. d) Macrosistema: lo configuran los valores culturales y políticos de una sociedad, los modelos económicos y condiciones sociales. e) Cronosistema: la época histórica en la que vive el individuo. f) Globosistema: hace referencia a la condición ambiental.

Estos aportes del modelo ecológico permiten involucrar y hacer partícipes de los procesos de inclusión educativa a todas las personas que interactúan tanto de forma directa como indirecta con los niños y niñas en condición de discapacidad posicionando

a la inclusión como un derecho y un deber y no como una estrategia opcional durante el proceso educativo convencional.

Visto desde la mirada del construccionismo social mostrada por Gergen, (2007) el cual contempla que el conocimiento y sus premisas surgen dentro de las tradiciones del habla, el concepto de discapacidad también puede ser explicitado como un término construido socialmente que al hoy para muchas personas se visibiliza como una característica de la población que por presentar algún diagnóstico clínico no cuenta con las habilidades para valerse por sí mismas.

Ahora bien, teniendo en cuenta el lenguaje del déficit criticado por Gergen (2007) y relacionándolo con la realidad actual si se concibe el concepto de discapacidad asumido desde las carencias, este puede ser un constituyente discrepante con el proceso de inclusión. Por esta razón en este espacio se retoma el interés de Gergen y otros autores como Flórez (2001) y Salazar (2009) que buscan desdibujar la mirada deficitaria del “discapacitado” mostrando que en el contexto social y escolar regular se encuentran muchos favorecedores en el desarrollo de habilidades.

Como es de esperarse, cuando se asume a las personas en condición de discapacidad como individuos con potencialidades, se logra desvirtuar el lenguaje del déficit el cual los contempla como individuos con carencias. Por tanto, es imprescindible reconocer que secundario al proceso de inclusión de niños y niñas en el contexto escolar regular se ha identificado que los niños y las niñas en condición de discapacidad en el colegio logran aprender no sólo conceptos académicos; sino también normas y comportamientos sociales que les permiten ser asertivos, pertinentes, capaces

de solucionar conflictos cotidianos con mayor facilidad, e independientes en un contexto real.

Por otra parte, Martin (2002) propone 5 elementos básicos para definir y entender la discapacidad, específicamente de tipo intelectual, pero que pueden retomarse y tenerse en cuenta al abordar discapacidades de otro tipo:

- a) Las limitaciones en el funcionamiento actual de una persona deben ser consideradas en función de su realidad, de su contexto comunitario típico, en los que las personas, viven, juegan, trabajan e interactúan con sus pares.
- b) Una evaluación válida tiene en cuenta al mismo tiempo la diversidad cultural y lingüística de la persona evaluada,
- c) tener en cuenta que las personas con discapacidad son seres humanos complejos que poseen tanto virtudes como limitaciones,
- d) Describir rigurosamente las limitaciones de una persona con el fin de redactar el perfil de intensidad de apoyo que requiere. En este punto se resalta la importancia de exponer con la misma rigurosidad las habilidades que tiene la persona para poder tener una visión más compleja y positiva de la discapacidad.
- e) El funcionamiento de una persona que presenta una discapacidad intelectual mejora cuando ésta recibe los servicios de apoyo adecuados, personalizados y prolongados. Martin (2002, p.19).

Por otro lado, Aramayo (2001) expone una aproximación desde diferentes escuelas al concepto de discapacidad. Para comenzar plantea la mirada positivista de la discapacidad, avalada por la O.M.S, donde los tratamientos médicos eran el punto de partida fundamental para reducir impedimentos, con base en la experimentación, las estadísticas y los cuestionarios estructurados. Se intenta proponer una especie de “positivismo social” donde se empieza a considerar el contexto social en la evaluación

de los impedimentos. Con respecto al funcionalismo, se habla que es una corriente que busca mantener el funcionamiento normal de los individuos y de la sociedad, por lo cual se considera la discapacidad como una desviación social.

Con el construccionismo social se abre una nueva mirada frente a la discapacidad, al intentar centrar la atención en los significados, dándole importancia a las experiencias de las personas con discapacidad, y además considerando la discapacidad como una experiencia entre los diferentes participantes sociales. Sin embargo, desde esta perspectiva, las personas con discapacidad aún son vistas como algo abstracto, cuestionándose acerca de cómo la discapacidad es construida socialmente por un ambiente discapacitante Aramayo, (2001).

Según lo referido por Aramayo (2001), con el postmodernismo, aunque no se logra un importante impacto en la discapacidad, se cuestionan las verdades de las épocas anteriores, intentando generar nuevos significados. Por último, la teoría crítica expone que los problemas de las personas con discapacidad son el producto de una sociedad desigual, en donde las ideologías perpetúan las barreras y las exclusiones. La discapacidad, desde esta perspectiva, no es un problema individual, una tragedia personal o un triunfo heroico sobre las dificultades. Esta postura ayuda a despertar una conciencia política y a fortalecer el colectivo de las personas con discapacidad. Aramayo, (2001).

Estos argumentos corresponden a la invitación que hace Gergen (2007) desde el lente del construccionismo social, este autor promueve un análisis reflexivo de la vida cultural, es aquí en donde las prácticas discursivas de las distintas profesiones tienen una seria responsabilidad, dado que estas brindan una contribución sustancial desde el lenguaje apreciativo, entendiendo que el lenguaje permea todos y cada uno de las situaciones en las

que se desenvuelve el individuo, de esta manera si cada terapeuta o maestro visibiliza a la persona en condición de discapacidad desde las potencialidades y fortalezas y no desde las carencias, se pueden desvanecer las consecuencias que trae consigo el lenguaje del déficit y se amplía la visión de la persona con discapacidad que puede lograr gracias a la escolarización un adecuado nivel de desempeño caracterizado por mayor independencia y autonomía necesarios para desempeñarse en la sociedad actual.

Con respecto a esto es importante resaltar los efectos positivos de la interacción social y el “aprendizaje cooperativo” que menciona Echeita (2011), al defender y promover una educación sin exclusiones, rechazando la perspectiva “individual o esencialista” la cual propone una respuesta educativa especial para la población con discapacidad, generando así la etiquetación y la división de la población.

Puede decirse a partir de esta nueva concepción de discapacidad y de acuerdo a lo que se evidencia actualmente en la práctica profesional, que la calidad de vida de esta población, depende directamente de una mejor actitud en la prestación de los servicios de apoyo. En otros términos, una forma de reducir las limitaciones funcionales y, por tanto, la discapacidad, consiste en proveer apoyos que se centren en la vida adaptativa de la persona, en asegurar un acceso viable y eficaz, de manera que pueda asumir un rol activo en la sociedad. Salazar (2009).

El concepto de Discapacidad Desde la Clasificación Internacional del Funcionamiento (CIF)

En complemento a la conceptualización de la discapacidad anteriormente referenciado es importante para estos efectos de definición y abordaje de la discapacidad, hacer referencia a la Clasificación Internacional del Funcionamiento (CIF) elaborada por la Organización mundial de la salud (OMS, 2001) la cual, tiene como objetivo principal brindar un lenguaje

unificado y estandarizado, y un marco conceptual para la descripción de la salud y los estados “relacionados con la salud”, teniendo en cuenta componentes que se involucran con la misma como lo son la educación y el trabajo.

Los dominios contemplados por la CIF se describen por un lado desde la perspectiva corporal e individual, y por otro mediante Funciones y Estructuras Corporales, y Actividades-Participación. De esta forma agrupa sistemáticamente los distintos dominios de una persona en un determinado estado de salud. El concepto de *funcionamiento* se puede considerar como un término global, que hace referencia a todas las Funciones Corporales, Actividades y Participación; de manera similar, *discapacidad* engloba las deficiencias, limitaciones en la actividad, o restricciones en la participación. La CIF también enumera Factores Ambientales que interactúan con todos estos “constructos”. Por lo tanto, la clasificación permite a sus usuarios elaborar un perfil de gran utilidad sobre el funcionamiento, la discapacidad y la salud del individuo en varios dominios OMS, (2001).

De acuerdo a la experiencia de la investigadora y en relación a lo anteriormente mencionado esta visión transformada de la discapacidad, muestra la necesidad de forjar un nuevo modelo de apoyo, que crea en la capacidad de la persona y promueva su autonomía; o en palabras de Salazar (2009) constituir un “apoyo que conciba a la persona como gestora de su propia vida y no como simple espectadora, y en el que no se perpetúen actitudes tradicionales de sobreprotección y dependencia” (Salazar, 2009 p.17).

Dentro de este marco ha de considerarse que el proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad busca eliminar las barreras existentes, en términos de acceso a la escolaridad y todo lo que en ella subyace, interacción, aprendizajes, relaciones interpersonales, solución de problemas de la vida cotidiana, habilidades sociales y

emocionales propias para participar en comunidad, fortalecimiento de independencia y autonomía, teniendo en cuenta las particularidades de cada estudiante, reconociendo sus habilidades, buscando los apoyos pertinentes que requieren de acuerdo a su condición.

Por lo cual el visibilizar su diagnóstico clínico, debe ser empleado para orientar el proceso más no para etiquetar o limitar su proyecto de vida, pues esto hace parte de un ejercicio de validación de condiciones, biológicas, físicas y socio culturales que permiten comprender cuáles son las deficiencias que presenta la persona con discapacidad, qué limitaciones le acarrea para el desempeño de sus actividades y de qué manera se puede ver restringido para ejercer los roles y funciones propios de su edad. Lo anterior permite que a partir de las particularidades del individuo, se realicen los ajustes pertinentes que favorecen su participación, involucrarlos adecuadamente en las rutinas y actividades escolares cotidianas.

Sin embargo es imprescindible acotar que no puede dejarse de lado la mirada de la persona en condición de discapacidad desde un marco legal, el cual que direcciona el reconocimiento de la persona vista como un sujeto político y de derechos, por lo cual a continuación se muestra una corta referenciación que visibiliza la estrecha relación que presenta el concepto de discapacidad desde un marco normativo.

Relación entre la concepción social de la discapacidad y la normatividad

Como lo refiere Parmenter, (2001), citado en Bernal (2009): La historia nos muestra que el concepto de discapacidad ha evolucionado de acuerdo con los imaginarios y actitudes de las diferentes sociedades y culturas a través del tiempo. Dichos imaginarios y actitudes en relación con las personas en situación de discapacidad, se han caracterizado por una vulneración sistemática de sus derechos humanos, esto es: esclavitud, burla, asesinatos, estigmatización, exclusión de diversos escenarios, rechazo, etc.

La transformación hacia el enfoque de los derechos partió de una nueva concepción de la discapacidad como un fenómeno multidimensional, dinámico y cambiante, que no se ubica en el cuerpo de un individuo sino en la relación del individuo con su entorno. Por tanto en la presente investigación se muestra una visión de la persona en condición de discapacidad en relación con su entorno, la manera como la interacción con sus pares simétricos y complementarios, la participación en el contexto escolar, fortalecen el desarrollo integral de la persona en condición de discapacidad.

Por su parte Ruiz, (2009) citado en Bernal (2009), afirma como ejemplo, que durante muchos años y hasta fechas recientes, era impensable que una persona con síndrome de Down pudiese aprender a leer y escribir. Alguien asumió el reto de enseñarles y hoy una gran cantidad de personas con síndrome de Down aprenden a leer y a escribir de forma comprensiva. Esto muestra cómo las oportunidades y los entornos pueden determinar el desarrollo de la persona o pueden truncar su proyecto de vida.

Así mismo Gómez, (2007), es claro en concluir que aún se requiere que las acciones que se dan en Colombia en el plano político y práctico, vayan más allá del modelo médico o individual, lo anterior requiere claramente del posicionamiento desde la mirada del construccionismo social propuesta por Gergen (2007) quien critica en el lenguaje del déficit, la mirada de la persona en condición de discapacidad, con carencias, que no tiene habilidades suficientes para tomar decisiones, que conceptualmente no logra avanzar y que por esta razón requiere del apoyo y retroalimentación constante de otro sujeto. Es de esta manera como se busca desdibujar la mirada de la persona en condición de discapacidad desde sus deficiencias e invita a conceptualizar al individuo desde sus potencialidades, a visibilizar a la persona en condición de discapacidad que puede reconocer sus derechos como sujeto político y social.

De la misma manera es necesario que en Colombia se construyan políticas públicas encaminadas hacia una comprensión que tenga presente la interacción del individuo con su entorno, visto desde el modelo sistémico, propuesto por Bertalanffy (1950), este modelo visibiliza al ser humano en conjunto con diversos contextos relacionales que permean su desarrollo, como lo son el contexto educativo, la familia, la comunidad y todos los escenarios en donde se desenvuelva.

Gómez, (2007) en Bernal (2009) refiere que lo anterior puede orientar unas respuestas más eficientes en relación con las personas en situación de discapacidad. En el escenario educativo, implica ver al estudiante con discapacidad intelectual, como un ser lleno de capacidades, pero que debe tener oportunidades en la interacción con pares, con maestros, con su familia, para llegar a una realización personal en condiciones de dignificación.

Es la sociedad misma la que determina la construcción de nuevas políticas y son los distintos actores sociales quienes jugamos un papel determinante en las prácticas diarias de interacción con las personas en situación de discapacidad. Roth, (2007) en Bernal (2009).

A partir de la década de los ochenta se plantean diferentes políticas que hacen referencia a la Normatividad a nivel internacional a favor de las personas con discapacidad.

Dentro de las cuales a continuación se resaltan:

Las Normas Uniformes de la Naciones Unidas sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad. Esta normatividad mediante la Resolución 48/96 aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su reunión 48 celebrada el 20 de diciembre de 1993. Busca que las personas con discapacidad adquieran los mismos derechos y obligaciones que los demás como miembros de una sociedad. También se encuentra la Declaración Mundial sobre educación para todos: la cual tiene como objetivo la búsqueda

de la “satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje”. Dicho evento fue celebrado en Jomtien, Tailandia, 5 al 9 de marzo de 1990.

Así mismo se encuentra la Declaración de Salamanca y Marco de acción sobre Necesidades Educativas Especiales. Celebrada en la Conferencia mundial sobre NEE: acceso y calidad. España, 7 al 10 de junio de 1994. Esta declaración propone una “Visión interactiva contextual” respecto a las diferencias individuales. Amplía el concepto de Necesidades Educativas Especiales, agregando que cualquiera puede experimentarla (por ejemplo un niño con un problema de aprendizaje, o un niño que hable otro idioma) y que además, al determinar que alguien presenta una N.E.E no indica que haya algo malo en el adulto, invitando a poner la mirada más en el entorno.

Lo anterior para la presente investigación es de fundamental relevancia dado que permite visibilizar a la persona en condición de discapacidad como un individuo, político, participativo que hace parte de una sociedad que reconoce sus derechos como ser humano.

Del mismo modo esto permite observar una clara relación con el anteriormente mencionado enfoque ecológico planteado por Bronfenbrenner (1987) dicho modelo permite visibilizar al individuo permeado por diferentes sistemas que se superponen.

En Colombia actualmente existe un conjunto de planteamientos políticos que posibilitan la mirada de la persona en condición de discapacidad como un sujeto político con derechos que merece el mismo trato de cualquier ciudadano, lo cual desde el foco del construccionismo social y el lenguaje performativo, referido por Gergen (2007, p.327), permite apreciar que el significado local siempre depende de un espectro amplio. En este sentido el visibilizar a la persona en condición de discapacidad como un sujeto de derecho,

desde un escenario educativo, permite que se amplíe esta mirada en otros contextos relacionales. Teniendo en cuenta que como lo suscita el autor a medida que los significados locales cambian, también repercuten en algún otro lugar del mundo cultural. En este sentido el dar voz a las personas en condición de discapacidad, el visibilizarlas con equidad y como sujetos públicos con potencialidades transforma el lente social en el que históricamente se han leído los textos de dicha población.

En consecución a lo anterior como documento esencial se encuentra la Constitución Política de 1991, dicho instrumento también identificado como la carta magna resalta el derecho de las personas con discapacidad a participar con igualdad de oportunidades y la obligación del estado con ésta población. A su vez la Ley 115 de 1994, expone que las personas con discapacidad tienen acceso a la educación Regular. Para complemento de ello el decreto 2082 de 1996, reglamenta la atención educativa de personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.

No obstante para garantizar una educación de calidad es esencial identificar la mirada de los distintos representantes del proceso inclusivo en el contexto escolar regular en torno a la persona en condición de discapacidad y su participación en comunidad. Por ello, a continuación se hace referencia a otra categoría contemplada en la presente investigación; las representaciones sociales, aspecto importante que permite comprender con mayor claridad la percepción social que tienen varias personas alrededor de la discapacidad y por supuesto al proceso de inclusión educativa.

Representaciones Sociales que apoyan el proceso de inclusión en el contexto escolar regular.

El significado de discapacidad es un concepto que tradicionalmente se ha transformado a partir distintas tradiciones, razón por la cual para la presente investigación es relevante

ahondar en relación a los imaginarios presentes en cada uno de los participantes que actualmente apoyan el proceso de inclusión de niños y niñas en el contexto escolar regular.

Sin embargo antes de resaltar las especificaciones del sustento teórico que enmarca el concepto de representaciones sociales, es necesario mencionar que uno de los aspectos que ha permitido la construcción de percepciones hacia la persona con discapacidad como lo son la mirada del niño o la niña eterno (a), inapropiado (a) en su comportamiento, que no logra adquirir conceptos académicos está dado por las tradiciones sociales, las cuales a través de los años han constituido una conceptualización, un imaginario de lo que aparentemente es la realidad de la comunidad de las personas en condición de discapacidad.

En relación a las tradiciones sociales, desde el enfoque construccionista social, Gergen, (2011) promueve un lente en que las acciones no están condicionadas por nada tradicionalmente aceptado como verdadero, lógico o correcto, el autor brinda una invitación permanente a la innovación, en donde en cada individuo se extiende un amplio espectro de posibilidades. Esto no significa que se tenga que abandonar todo lo que se valora como real y positivo, pero es necesario esclarecer que para la mirada del construccionismo social el conocimiento y la comprensión de diversas realidades no se encuentran encadenadas a la historia sino al lenguaje pragmático. Es decir al uso de los distintos imaginarios evidenciados en las narrativas cotidianas de quienes hacen parte de una cultura.

Por lo tanto el proceso de inclusión niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular desde el enfoque del construccionismo social planteado por Gergen (2007) busca transformar las realidades que algunas personas tienen en torno a la mirada del sujeto enfermo, sin habilidades para aprender o para participar en comunidad,

por un pensamiento que valga la redundancia, se establezca en una nueva realidad considerando la concepción del mundo inclusivo a partir de la participación de individuos con diferentes capacidades, ritmos de aprendizaje un poco más lentos, pero que logran avances significativos en su proceso, con nuevas e interesantes formas de actuar y por su puesto sin discriminación alguna.

Para puntualizar ahora en el concepto de las representaciones sociales, se hace necesario mostrar los argumentos planteados por Moscovici (1981); este autor suscita una ilustración más actualizada sobre las representaciones sociales definiéndolas de la siguiente manera: “conjunto de conceptos, declaraciones y explicaciones originadas en la vida cotidiana, en el curso de las comunicaciones interindividuales. Equivale en nuestra sociedad a los mitos y sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; puede, incluso, afirmarse que son la versión contemporánea del sentido común” Moscovici, (1981, p. 181).

Teniendo en cuenta lo planteado por Moscovici (1981), para el presente ejercicio investigativo, es necesario tener en cuenta cuales son los conceptos y representaciones sociales que giran en torno al proceso de inclusión educativa y como estos permean el desarrollo de la persona en condición de discapacidad. Pues esto implica que dependiendo de los imaginarios que tienen por ejemplo los maestros sobre los estudiantes con discapacidad, estos les proveen de materiales y estrategias adecuadas para favorecer su proceso, o por el contrario suministran material que puede no apoyar de manera pertinente el desarrollo de habilidades en sus estudiantes.

En otro ángulo, partiendo de los imaginarios de las familias en relación a los estudiantes con discapacidad que comparten clase con sus hijos, se pueden favorecer

procesos de colaboración y respeto entre los estudiantes o se pueden desencadenar barreras de comunicación e interacción entre los mismos.

De la misma manera, Alvarado (1995) plantea que para Moscovici, las representaciones sociales no son sólo productos mentales, sino que son construcciones simbólicas que se crean y recrean en el curso de las interacciones sociales; no tienen un carácter estático ni determinan inexorablemente las representaciones individuales. Las representaciones sociales pueden ser entonces comprendidas como maneras específicas de entender la realidad.

Según Moscovici, (1981) dos son los procesos a través de los cuales se generan las representaciones sociales: el de anclaje y el de objetivación; el primero se puede entender como un proceso de categorización a través del cual se clasifica y se da un nombre a las cosas, situaciones o personas, en relación a este proceso las representaciones sociales que tengan las personas participantes del ejercicio inclusivo, pueden tender a naturalizar o desnaturalizar algunos comportamientos de las personas en condición de discapacidad; el segundo consiste, en transformar entidades abstractas en algo concreto y material: los conceptos en imágenes y en realidad física.

Por esta razón indudablemente en el proceso de inclusión educativa se debe retomar una de las invitaciones del construccionismo social de acuerdo con Gergen, (2011) la cual consiste en realizar el ejercicio de deconstrucción de realidades, tradiciones familiares y de los imaginarios que han sido transmitidos por generaciones, el despojarse de que lo ya otros autores incluyendo al mismo (Moscovici 1981 en Alvarado 1995), han nominado como representaciones sociales que cada individuo tiene en torno al mundo en el que se desenvuelve

Así mismo y utilizando los argumentos anteriormente mencionados esta invitación debe ser vista con otro ángulo, que permita deconstruir mitos e imaginarios sobre la población en condición de discapacidad. Por lo tanto la inclusión de niños y niñas con diagnóstico de discapacidad debe ser visualizada como una oportunidad que permitirá construir una sociedad sin barreras y sin exclusiones.

Como complemento a lo anterior, Jodelet (1984), resalta que las representaciones intervienen en el ámbito social de diferentes maneras; por un lado el contexto en el que se desenvuelven las personas y los grupos sociales, por otra parte en la comunicación que se establece entre los diferentes actores y finalmente en la apropiación que éstas hacen de la cultura y la influencia que a su vez tienen en la construcción de los valores e ideologías de una sociedad determinada.

Bajo esta idea y relacionado con el planteamiento de Araya (2002), se puede ver la necesidad de entender la razón de ser de determinadas formas de actuar e interactuar de las personas que están inmersas en un contexto, en este caso el educativo, que practica la inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad. Escenario en donde sus subjetividades probablemente se encuentran impregnadas de creencias culturales que han sido naturalizadas en el lenguaje de generación en generación y que además se encuentran sustentadas en discursos dominantes donde los “marginados” luchan por lograr una relación equitativa y horizontal.

Estas prácticas están relacionadas con el sentido común, el cual, además de ser una forma de percibir, razonar y actuar; según (Reid 1998 en Araya 2002), es un conocimiento que

“incluye contenidos cognitivos, afectivos y simbólicos que tienen una función no

solo en ciertas orientaciones de las conductas de las personas en su vida cotidiana, sino tambien en las formas de organización y comunicación que poseen tanto en sus relaciones interindividuales como entre los grupos sociales en que se desarrollan” (Araya, 2002,p. 24).

Interpretando a Araya (2002), las representaciones sociales constituyen sistemas cognitivos que permiten reconocer estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas; constituye sistemas de códigos que definen la llamada conciencia colectiva, la cual rige con fuerza normativa la forma como actúan hombres y mujeres en el mundo. Es un pensamiento social que constituye la realidad social.

Para identificar con mayor precisión cuales son los aportes que proporciona la presente investigación, es fundamental tener claridad sobre cuales son aquellas representaciones sociales que impactan en el contexto escolar regular y que permean el ejercicio inclusivo en la sociedad actual. A continuación se hace referencia a ciertos estereotipos y conceptos sociales involucrados en torno a la mirada de la persona en condición de discapacidad.

Estereotipos, Representación Social y Discapacidad.

De acuerdo a lo anterior es necesario referenciar el concepto de estereotipos y su correspondiente diferenciación con las representaciones sociales. Al respecto, Moscovici (1981) hace una diferencia importante entre estos dos términos, considerando que el primero se identifica como categoría de atributos específicos asignados a un grupo, siendo su característica principal la rigidez; mientras que el segundo se distingue por su dinamismo más y considera que estas tendencias hacen parte de las representaciones sociales.

Actualmente se tienen algunos estereotipos y representaciones sociales relacionados con la persona en condición de discapacidad, la cual es vista como un ser acabado, en términos de no tener potencial para participar en comunidad, con pocas habilidades para adquirir conceptos académicos y que por tanto no son candidatos al acceso educativo. Por ello la presente investigación busca que los distintos participantes del proceso inclusivo identifiquen y se orienten la mirada hacia otros estereotipos y representaciones sociales basados en las potencialidades de la persona en condición de discapacidad.

Ahora bien, Jiménez & Aguado (2002), refieren que un estereotipo puede llevar al prejuicio y producir discriminación, ya que éste ayuda a adjudicar papeles en el transcurso de las relaciones sociales, sin que ello conlleve mucho esfuerzo. Estos papeles se adjudican, no desde los logros o características personales, sino en función del grupo al que se pertenece y de las características atribuidas a dicho grupo. El estereotipo priva al sujeto de su carácter y lo homogeniza con el grupo.

Estos mismos autores reseñan que el estereotipo divide al entorno en endogrupo y exogrupo. Al endogrupo se le aplica las características positivas; al exogrupo las negativas. Los que quedan fuera del grupo “no poseen” las características de aquellos que clasifican dentro; por ello, la mayoría de las veces el estereotipo lleva a desigualdades en el trato. Generalmente, el exogrupo suele ser denominado grupo minoritario, entendiéndose por éste, el grupo de personas que por sus características físicas o culturales es abordado de una manera diferente al resto, trato que casi siempre es injusto y conduce a un proceso de discriminación colectiva (Jiménez & Aguado 2002).

De otro lado, cabe precisar que la sociedad, desde la época moderna, creó un estereotipo de hombre sano. Todo aquél que no cumplía con ese perfil fue excluido de dicho grupo como respuesta a su diferencia. Tal es el caso de la población en situación de

discapacidad. A dicha población, y de acuerdo al déficit -mirada desde la salud- se le han otorgado diferentes rótulos para nominarla, sordomudo, mongólico, inválido, tonto, en fin un sin número de conceptos peyorativos que buscan describir a la persona de acuerdo a sus deficiencias. Jiménez & Aguado (2002)

De acuerdo a la definición que (Moscovici 1981 & Álvaro 1995) propone sobre la representación social, y a la diferencia que plantean este primer autor y Jiménez & Aguado en el (2002) sobre el estereotipo, se podría suponer que el rótulo “discapacitado” surge de un proceso de estereotipación en un contexto específico. Es en las interacciones sociales donde se ha fortalecido el concepto de normalidad y su binario anormalidad - desde la época de los encierros, según Foucault (1985) es lo que ha posibilitado que el adjetivo utilizado para nominar el déficit de una persona se sustantive y se utilice para designarla: ciego, sordo, retrasado mental entre otros.

Para Araya (2002):

“El medio cultural en el que viven las personas, el lugar que ocupan en la estructura social, y las experiencias concretas con las que se enfrentan a diario influyen en su forma de ser, su identidad social y la forma en que perciben la identidad social”.

En este sentido, se hace relevante para los términos de esta investigación indagar, comprender e interpretar las diferentes ideas que tienen los niños y niñas con discapacidad acerca de sí mismos, las formas como sus pares los piensan y los entienden, las ideas e imaginarios que tienen docentes y familiares sobre estas condiciones y como estos influyen sus formas de pensar, actuar y abordarlos.

Para identificar y analizar los imaginarios y las representaciones sociales presentadas por los maestros, estudiantes y familias que hacen parte del proceso inclusivo de niños y niñas en el contexto escolar regular en la presente investigación se toma el

componente de las narrativas, pues a partir de ellas se logra identificar los distintos imaginarios de los participantes.

Narrativas y Relatos de Vida, un camino para la construcción del proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular

El conocer cuáles son los imaginarios existentes en cada uno de los individuos que hacen parte del contexto escolar regular, permite identificar de qué manera se avanza en el camino que posibilita el proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el aula regular. Pero para captar dichas representaciones es importante decodificar y comprender la esencia de cada uno de los relatos referidos por cada uno de los distintos actores.

Por esta razón dentro de la presente investigación, las narrativas y los relatos de vida surgen como una temática a tener en cuenta, pues es cierto que el lenguaje brinda gran riqueza en cuanto al conocimiento, la comprensión y construcción de la realidad social; por tanto es oportuno recalcar que las narrativas permiten identificar a partir del lenguaje performativo tomando su definición desde la performatividad como lo refirió Austin (1962) como “la capacidad del lenguaje para realizar una acción”, (p.145), constituyéndose así en un acto perlocusionario que tendrá efectos sobre saberes, pensamientos y acciones, cuales son las representaciones sociales que poseen cada uno de los participantes en el proceso inclusivo. Así mismo los relatos acceden al reconocimiento de las fuertes implicaciones que dichas representaciones tienen durante los procesos de interacción, participación e inclusión de personas en condición de discapacidad en los diferentes espacios sociales.

En torno al juicio de las narrativas y trayendo a colación la puesta del construccionismo social, Gergen (2011) reseña la no existencia de la verdad absoluta, y los

relatos se caracterizan por ser una de las múltiples formas de explicar y constituir el mundo, la sociedad y por supuesto permiten la ilustración del mismo ser humano. Por lo cual para la presente investigación éste es un componente de gran relevancia, pues gracias a los relatos de las personas participantes se puede apreciar de qué manera crean la realidad de lo que para cada uno de ellos se ha construido como el proceso de inclusión de personas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular.

Complementando lo anterior vale la pena integrarlo con el planteamiento de Gergen (1999) quien identifica seis características de las narraciones: a) Una historia con un argumento que está penetrado de valores, ya que las narraciones son estructuras evaluativas que conllevan una posición moral, b) Un relato entendible en el que los acontecimientos son seleccionados para construir una trama razonable y significativa, c) acontecimientos que están organizados de manera ordenada, d) Los personajes poseen identidades continuas a lo largo del tiempo. e) Relaciones causales que construyen los fundamentos del esquema contado. f) Una estructura que posee un comienzo y un final, que crea una direccionalidad y contiene una cierta percepción de propósito.

Estas características indican que la narración además de ser una construcción social de la que dependen las personas para contar sus historias, retoma partes de la experiencia y a su vez permite construir la experiencia al narrarla. De acuerdo a esto la realidad y ha ido tomando forma durante la interacción entre la gente a partir del material narrativo disponible en la cultura en la que viven dichos individuos. En palabras de Bruner (1997, p. 15), “la narración es la forma de pensamiento y expresión de la visión del mundo de una cultura”.

En este sentido , se considera que al abordar los relatos y las narrativas se puede acceder no solo al lenguaje representacional que como lo refiere Araya (2002) quien muestra “una nueva unidad de enfoque que unifica e integra lo individual y lo colectivo, lo simbólico y lo social; el pensamiento y la acción” (p.9), sino que más allá de esto nos permite acceder a un lenguaje performativo que no se limita a la explicación de un hecho sino que mediante su narrativa el sujeto lo reconstruye y se reconstruye a si mismo.

De la misma manera adoptar esta perspectiva nos permite llevar a cabo la intensionalidad de la investigadora de dar voz y poder de acción a los sujetos con quienes se va a desarrollar la investigación; así como comprender , construir nuevas realidades y transformar las relaciones sociales.

Rescatando lo afirmado por Wittgenstein (1953) citado en Gergen, (2007):”los juegos de lenguaje son parte de formas de vida, y no son solo juegos de palabras que se pueden decir, sino cosas que se pueden hacer”(p.101). Esto hace referencia a la pragmática del lenguaje que se da gracias a las relaciones entabladas en cada cultura.

Esta perspectiva brinda herramientas para realizar una deconstrucción de los procesos de inclusión educativa, tomando como base los principios conceptuales del construccionismo social que resaltan la importancia de los significados, y que plantea Gergen (2011) en Ospina, (2012) las cuales están estrechamente relacionadas con el tema de investigación, a) Vivimos en mundos de significados. En el proceso de inclusión se debe entender y valorar el mundo de la persona en condición de discapacidad y los diferentes caminos que emergen de la historia personal y la cultura compartida .b) Los mundos de significados se relacionan con la acción , a partir de la interpretación de la realidad, los niños y las niñas con discapacidad o sin discapacidad logran actuar en

términos de lo que interpretan como real, racional, satisfactorio y bueno. c) Nuevos mundos de significado son posibles. Aunque en el pasado la mirada de la persona en condición de discapacidad era desde el déficit, al hoy no se debe estar determinado a esta mirada. Se puede abandonar o disolver las formas disfuncionales de vida y juntos crear alternativas nuevas desde la mirada de las potencialidades. d) Cuando los mundos de significado se interceptan, pueden ocurrir resultados creativos. A partir del ejercicio de inclusión educativa surgen nuevas formas de relacionarse, otras realidades y germinan posibilidades pueden emerger en la sociedad.

De esta forma el construccionismo social abre diversidad de posibilidades para abordar e comprender el mundo de significados que envuelven las relaciones sociales dentro de los procesos de inclusión educativa de niños y niñas en condición de discapacidad.

En este sentido, hablando sobre la performatividad del lenguaje, Aguilar (2007, p.3) resalta la importancia que tiene la “estructura de la propia interacción comunicativa, los roles sociales que los enunciadores adoptan , la configuración del mundo y de la situación particular desde que las preguntas son realizadas”.

De este modo, el acercamiento que se surge a partir a las narrativas de vida de estos actores sociales del proceso inclusivo tiene como principal componente el lenguaje pero no como portador de la verdad sino como constructor de realidades locales (Gergen, 2007,p. 97).

Lo anterior resalta la especificidad de la investigación, teniendo en cuenta su interés principal de conocer el conjunto de experiencias que se entretajan en un contexto determinado, que para este caso es el contexto escolar regular a partir del proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad.

Marco Metodológico

Posterior al proceso de revisión teórica anteriormente planteado, momento en el cual se logra profundizar en los argumentos que configuran cada una de las categorías consideradas para la presente investigación, a continuación se da paso al reconocimiento de la metodología implementada, es en este espacio en donde la investigadora clarifica el tipo de estudio empleado para el mismo, también se encuentra la manera como se seleccionó el contexto y la población mostrando brevemente la descripción de los mismos y finalmente se puntualiza la manera como se da el ejercicio de recolección de datos y mediante qué técnica.

Tipo de estudio

La presente investigación se encuentra basada en un enfoque hermenéutico y un diseño de tipo cualitativo, teniendo en cuenta que este tipo de estudio se direcciona hacia el entendimiento de una situación social, teniendo en cuenta sus propiedades y su dinámica, su preocupación fundamental se centra en describir y analizar el fenómeno social mas no en medirlo. Bonilla, (2005).

Retomando el concepto de investigación cualitativa y partiendo de la premisa que esta se encuentra concebida como herramienta para comprender las complejas interrelaciones que se dan en la realidad. Según Lincoln & Denzin (1994, p. 576) la investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en algunos casos contradisciplinar, atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas.

Por su parte Taylor y Bogdan (1986,p.20) hacen alusión a la investigación cualitativa, “como aquella que produce datos descriptivos, las propias palabras habladas o escritas de las personas, la conducta observable”, señalando a su vez algunas características propias de este enfoque investigativo. Para ellos la investigación cualitativa es inductiva,

los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos a causan sobre las personas que son objetos de estudio, tratan de comprender a las personas dentro de un marco de referencia de ellas mismas.

En complemento a lo anterior cabe anotar que en el presente ejercicio investigativo se realizó una mirada a partir de la necesidad de la comunidad, configurando así el plan general propuesto por maxwell, (2005) quien sugiere los siguientes elementos tenidos en cuenta: a) fines e intereses, b) preguntas de investigación, c) referente conceptual, d) validez, e) método; buscando así la coherencia epistemológica, ética, política, teórica y metodológica en dicho proceso investigativo.

A partir de lo anteriormente planteado y entendiendo la relación con el Construccinismo Social a la luz de Gergen (2007) se puede referir que este ejercicio investigativo propone demostrar que la tarea del científico social también es la de comunicar.

Análisis de Información

El presente estudio se apoya en el análisis categorial de narrativas, dado que a partir de los relatos de maestros, estudiante y familias se pueden identificar las distintas percepciones en torno al proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular.

Es de aclarar que el análisis de narrativas es una estrategia cada vez más frecuente en el campo de la investigación, según Polkinghorne (1995), el interés de los investigadores cualitativos por las formas narrativas de indagación ha aumentado debido a que es la forma lingüística que mejor se adapta al despliegue de la experiencia humana como una acción contextualizada.

Sin embargo vale la pena resaltar que en los últimos años se han propuesto varios modos de realizar el proceso de análisis de narrativas. Pero como anteriormente se había suscitado para la presente investigación se hace uso del análisis categorial de las mismas.

Esta modalidad de análisis se centra en los aspectos formales de secciones o categorías separadas de uno o varios relatos.

No obstante vale la pena hacer la salvedad que para identificar la esencia de dichas narrativas fue imprescindible realizar un exhaustivo análisis de dichos relatos y para lograr que este proceso contribuya efectivamente desde la postura construccionista social concurrió fundamentalmente el manejo de la información cimentado desde el respeto y la ética.

Complementando el anterior procedimiento vale la pena traer a colación el enfoque que formula desde el construccionismo social Gergen, (2011) quien suscita que es la ética la que le brinda forma y sentido al construccionismo social dado que el ser humano es único pero inevitablemente relacional. Razón por la cual a partir de las narrativas de los diferentes actores sociales analizados desde el proceder ético y respetuoso permite al investigador identificar, explicar y comprender las variadas formas como cada individuo inmerso en el proceso inclusivo revela el mundo en el cual se desenvuelve.

Otro aspecto fundamental para la presente investigación es lo propuesto por Creswell , (1995) quien refiere fundamentalmente la importancia que es tener muy claro la relevancia de los relatos de cada individuo, lo cual permite interpretar y leer la realidad en el que cada uno se desenvuelve, dar voz a las narrativas de los niños y las niñas permite configurar la presente investigación cualitativa como un proceso que admite describir, reconocer y

analizar la información de una comunidad específica, para este caso el contexto escolar regular, sin desconocer su historia, ni sus significados.

Pasos de la investigación.

Posterior a la identificación del tipo de estudio, la manera de analizar información y la técnica empleada, vale la pena acotar que el proceso de dicha investigación se direcciono de la siguiente manera, un primer paso realizado fue el acercamiento a la institución educativa, pues desde el momento en que se identificó, las características del contexto como institución que brinda proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad, se inició con el proceso protocolario de acercamiento con rectoría, socializando con la directora de la institución el interés por formalizar un proceso investigativo.

Secundario a lo anterior, al obtener el aval de la directora se procede a realizar un proceso de observación y acompañamiento en aula con el objetivo de generar empatía con los estudiantes, las maestras y los padres de familia, no sólo durante las actividades académicas; sino también durante las situaciones lúdicas, deportivas y culturales que se ofrecen en el entorno escolar para todos los estudiantes. Así mismo es importante resaltar que de manera paralela al desarrollo de observación y acompañamiento se construye el documento del marco teórico con la revisión de investigaciones previas, esta revisión de literatura y estado del arte permite conformar el acápite de antecedentes.

Un tercer momento está caracterizado por la elaboración de una entrevista semi estructurada para socializar con los individuos participantes en dicho proceso inclusivo, posteriormente se realiza la aplicación de la entrevista a los participantes seleccionados por la investigadora.

Finalmente se procede a realizar la correspondiente transcripción de las narrativas e de ellas se desglosa el análisis categorial, cuyo ejercicio puede observarse en el (anexo 1). Tras este proceso se procede a consolidar los resultados obtenidos, se confrontan los resultados con el marco teórico consolidado, se socializan los resultados y se emiten las conclusiones y recomendaciones.

Participantes de la investigación

En el presente estudio se seleccionó un conjunto de colaboradores que han hecho parte de dicho proceso durante varios años y algunos para quienes este proceso es novedoso, lo anterior con el propósito de obtener información que construya realidades y que permita a su vez deconstruir la percepción de los distintos participantes, para lo cual se tomó como base la vivencia de dos estudiantes con discapacidad que se encuentran escolarizados en un contexto escolar regular en los niveles de básica primaria y básica secundaria, junto con las experiencias de 3 maestros, 2 compañeros de clase y 3 familiares que han estado fuertemente vinculados a estos procesos.

Consideraciones Éticas del Estudio

De acuerdo a los principios éticos que demanda el presente estudio, el consentimiento informado de los participantes y la aprobación del proyecto por parte de la Fundación Centro Internacional de Desarrollo Humano CINDE, convenio de la Universidad Pedagógica Nacional-UPN, en el marco de la Maestría “Desarrollo Educativo y Social 2011-2013”; conducen a la revisión de principios, criterios y requerimientos que esta misma debe satisfacer, para lograr su propósito.

En este sentido, con los colaboradores el requisito principal fue tener firmado el documento de consentimiento informado. Este hace énfasis en la información confidencial, el respeto a los derechos del sujeto y garantía de absoluta de la reserva de estas actividades. Además, es necesario puntualizar que para el caso de los niños y las niñas partícipes en dicha investigación, previamente se concertó la colaboración de cada uno de ellos, junto con el consentimiento de sus padres.

Lo anterior conforme con uno de los principios rectores del código de ética del fonoaudiólogo (1999) el cual en el numeral 4, suscita que ningún Fonoaudiólogo debe manifestar sin autorización alguna información profesional acerca de la persona atendida, a menos que sea requerida por la autoridad competente o por el equipo interdisciplinario y teniendo en cuenta la ley 376 de 1997, que reglamenta en el artículo 6º la practica inadecuada, entendida en la profesión de Fonoaudiología a toda acción que indique incumplimiento de las disposiciones del código de ética establecido por la Asociación Colombiana de Fonoaudiología y Terapia de Lenguaje. Por esta razón los consentimientos informados firmados no se adjuntan en el estudio, pero si se anexa el formato/modelo utilizado en el mismo.(Ver anexo 2).

Ya aclaradas las consideraciones éticas del presente estudio se continúa con resaltar algunas características de los participantes, no antes sin destacar que en el momento de socializar con ellos el interés del estudio se mostraron muy motivados a participar en él.

En complemento a lo anterior para proporcionar una contemplación más amplia en torno a los colaboradores del presente proyecto a continuación se detalla brevemente algunas de sus características:

D1: Directora y propietaria de la Institución Educativa, Licenciada en educación básica, ha trabajado con niños y niñas en condición de discapacidad incluidos en la entidad desde hace 28 años, se caracteriza por ser una persona cálida y amable con padres de familia, estudiantes y maestros.

D2: Docente de matemáticas en secundaria, Licenciado en química, es su primer año en la institución, es un maestro de aproximadamente 22 años de edad, en otros escenarios laborales no había tenido la oportunidad de interactuar con estudiantes en condición de Discapacidad; sin embargo refiere que en la academia sí recibió información en torno a diferentes patologías.

D3: Docente de matemáticas coordinadora académica de la institución, es Licenciada en educación básica, aproximadamente tiene 45 años de edad, siempre se muestra ante los estudiantes como una maestra exigente, pero a su vez afectuosa. En sus prácticas educativas toma como estrategia negociar con los estudiantes a partir de sus intereses. Trabaja desde hace 24 años en la institución educativa, inició su ejercicio profesional con niños y niñas en condición de discapacidad.

E1: Estudiante en condición de discapacidad, presenta parálisis cerebral, la cual ha afectado su motricidad, particularmente he impactado su desplazamiento de manera funcional e independiente y su comunicación en la modalidad verbal oral, actualmente cursa grado noveno, asiste a apoyos terapéuticos de fonoaudiología, terapia ocupacional y psicología en una institución externa. Es alegre, disfruta de actividades lúdicas y culturales que realiza la institución.

E2: Estudiante grado noveno, no presenta ninguna discapacidad, se encuentra en el colegio desde hace más de cinco años, por tanto ha sido participe de varias jornadas de sensibilización que se realizan en la institución educativa. Le encanta la música y jugar fútbol.

E3: Estudiante de grado noveno, no presenta discapacidad, cariñosa, compañerista y solidaria, se encuentra en la institución desde hace tres años, es hija única, en momentos extra escolares se encuentra en natación, se caracteriza por ser una de las mejores estudiantes del grupo.

E4: Estudiante de grado octavo, tiene diagnóstico de Síndrome de Down, es un joven de 15 años de edad, de padres separados, tiene un hermano menor, eventualmente es retador, admira a las niñas bonitas del colegio, se encuentra escolarizado en este colegio desde la etapa pre escolar, es muy bueno en clase de matemáticas, en sus ratos libres asiste a clases de baile dado que su mamá observó que esta actividad lograba tranquilizarlo, pues en algunos momentos estaba un poco inquieto.

F1: Padre de un joven en condición de discapacidad, se desempeña como docente en el sector público, aproximadamente tiene 42 años de edad, se siente un poco triste por la poca oferta de instituciones educativas que ofrezcan inclusión de personas en condición de discapacidad y por el poco apoyo que ha obtenido del gobierno.

F2: Madre de un joven en condición de discapacidad, se desempeña como docente en el sector público, aproximadamente de 37 años de edad, en sus ratos libres se dedica al proceso de rehabilitación de su hijo, es una mamá que se muestra muy cansada, puesto que

ha tocado muchas puertas y ha luchado mucho para lograr que su hijo tenga una vida de calidad, sin miradas invalidantes o desde el déficit.

F3. Madre de estudiantes regulares en la institución educativa en la cual se lleva a cabo el proyecto investigativo, aproximadamente tiene 35 años de edad. Uno de sus hijos está en grado octavo, en donde se encuentra un estudiante con Síndrome de Down, otro de sus hijos actualmente cursa grado tercero de primaria en donde se encuentra una niña con discapacidad, en relación a su rol ocupacional la señora se dedica a la labor de estilista en un salón de belleza.

Vale la pena concluir este acápite resaltando que los niños, las niñas, los maestros y los padres de familia actores de este estudio en general mostraron otras características con la investigadora basadas en la colaboración, el respeto, siempre se mostraron muy atentos, participativos e interesados por conocer los resultados de este ejercicio.

Descripción del Contexto

Para contextualizar el espacio en el cual se desarrolla el proyecto investigativo es necesario mencionar los niños y las niñas, participantes del proceso inclusivo, estudian en el colegio Liceo Terioska, una institución que brinda procesos académicos para estudiantes de grado pre escolar a noveno y que se encuentra ubicada en el Barrio Spring, de la Localidad de suba, perteneciente a un estrato socio-económico 2 y 3, aunque es una institución pequeña se observa que cuenta con un número considerable de estudiantes, aproximadamente en cada nivel académico se encuentran incluidos dos o tres educandos en condición de discapacidad, razón por la cual desde los niños más pequeños que asisten a la institución hasta los más grandes se ven involucrados en el proceso de inclusión.

De acuerdo con lo contemplado por la Ley General de Educación y según lo estipulado en el manual de convivencia del Colegio, la institución se encuentra distribuida de la siguiente manera: Nivel de Educación Pre-Escolar, Nivel de Educación Básica Primaria y Nivel de Educación Básica Secundaria (comprendido por los grados sexto, séptimo, octavo y noveno). De la misma manera la institución ofrece procesos de inclusión educativa para niños, niñas y jóvenes en condición de discapacidad sensorial, motriz y/o intelectual.

En este sentido es importante suscitar que esta es una institución con una trayectoria de veinticinco años de experiencia en relación al apoyo educativo de niños y niñas sin diagnóstico alguno y en condición de discapacidad. Durante este tiempo de ejercicio pedagógico, según lo referido por la directora no sólo se ha brindado el servicio educativo para la población en condición de discapacidad; sino que a su vez se ha buscado proporcionar equidad para todos los estudiantes en relación a la participación durante las demás actividades que se llevan a cabo en el contexto escolar regular, como lo son actividades deportivas institucionales e inter institucionales, ferias científicas, empresariales, actividades culturales y sociales en las cuales los estudiantes en condición de discapacidad son miembros activos.

No obstante para la institución educativa el proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad, a lo largo de los años ha atravesado por muchas transformaciones. En un primer momento surgió como un servicio a las madres de estos niños que tocaban la puerta buscando una posibilidad educativa para sus hijos. Otro momento fue concebido como un favor a la comunidad y a su vez como una inquietud

sobre la presencia o ausencia de habilidades cognitivas de los niños y niñas con discapacidad.

Para concluir este contenido es importante mencionar que al hoy la institución contempla el proceso de inclusión educativa como una oportunidad para construir una sociedad sin barreras, más asequible para todos y todas las personas que la conforman sin discriminación alguna.

Técnicas

Posterior al ejercicio de selección del contexto y los participantes la investigadora, identifica el proceso de recolección de datos más pertinente para la presente investigación se realiza mediante la ejecución de entrevistas semi estructuradas dirigidas a docentes, padres de familia y estudiantes, que hacen parte de la institución educativa anteriormente mencionada y que en la actualidad realiza el ejercicio de inclusión de estudiantes en condición de discapacidad ya sea intelectual, sensorial y/o motriz en el aula regular. Cabe resaltar, que al ser una entrevista semi-estructurada se hace referencia a una conversación abierta que como lo refiere Grele citado por Alonso, (1995)

Es por lo tanto una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental – no fragmentado, segmentado, pre codificado y cerrado por un cuestionario previo- del entrevistado sobre un tema definido en el marco de una investigación. (Alonso, 1995 p.228).

Sin embargo se consideró pertinente elaborar una serie de preguntas que pueden guiar estas conversaciones (ver anexos 3), y que requieren previamente una puesta en común en torno al uso de términos y categorías como lo son discapacidad e inclusión educativa.

La decisión de acudir a las narrativas como una de las técnicas para la investigación; le otorga al contexto un valor fundamental teniendo en cuenta que es allí donde se anidan las acciones; esa importancia contextual de la narrativa se sustenta al considerarla, según Abell citado por Noya, (1995 , p.129) como “una estructura conectada, definida sobre un conjunto de acciones dotadas de sentido, localmente (auto)determinadas, en la medida en que la conjunción del contexto y de algunas acciones anteriores es suficiente sólo para la acción en cuestión”

Ya finalizado el recorrido por el marco metodológico se da paso al siguiente componente de la presente investigación, es en este momento en que corresponde dar a conocer los resultados obtenidos durante el presente estudio, con lo cual permite como se ha mencionado previamente dar voz a los diferentes actores del proceso inclusivo.

Resultados

Sin más preámbulo, tras la pertinente referenciación de la metodología empleada, continuación se resaltan los resultados obtenidos en el ejercicio de la presente investigación, espacio en donde se permitió dar voz a las narrativas de los niños, las niñas, las familias y los maestros que se encuentran inmersos en el proceso de inclusión de estudiantes en condición de discapacidad en el aula regular y a su vez admite mostrar la realidad sin desconocer el contexto histórico y cultural.

De acuerdo a lo anterior se analiza la información en torno a las categorías previas como lo son: proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular, concepto de discapacidad a partir del ejercicio inclusivo, y representaciones sociales que surgen de las narrativas de docentes, estudiantes y padres de familia. Encontrando del mismo modo de las narrativas de los participantes se despliegan otras categorías, como lo son la categoría de experiencias exitosas y el apoyo del equipo interdisciplinario, así mismo se identifica que en los relatos de los distintos actores emerge la categoría de interacción ; dicho análisis permite visibilizar las distintas miradas de los maestros, niños, niñas, padres y madres de familia en torno al proceso de inclusión de estudiantes en condición de discapacidad en el contexto escolar regular.

En este sentido se da voz a las narrativas de docentes que muestran prácticas positivas en su ejercicio profesional, el sentir de los mismos estudiantes con discapacidad, reflejado en su motivación por asistir al colegio, las narrativas que reflejan el afecto por sus mejores amigos y el cariño que muestran los estudiantes sin discapacidad por sus otros compañeros.

Proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular:

Una de las categorías identificadas en la ejecución del proyecto es el proceso de inclusión educativa de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular, esta categoría se caracteriza por reconocer la participación de los niños y las niñas en condición de discapacidad en el aula regular, pero se refiere a una participación desde la equidad y el reconocimiento por la diversidad, pretende sensibilizar a los distintos autores del contexto escolar invitándolos a comprender que no es suficiente asignar un lugar a la persona con

discapacidad, sino que se debe trabajar en equipo para eliminar barreras existentes y para de esta manera brindar mejores ambientes pedagógicos y una educación de calidad a los todos los niños y las niñas sin distinción alguna. De acuerdo a este panorama en las narrativas de los maestros y maestras se muestra con claridad el compromiso que tiene cada uno no solo frente al proceso de inclusión sino también en relación a la formación de valores, como a continuación lo muestra el relato de la directora de la institución.

El proceso de inclusión sugiere, supone por parte de todos los miembros de la comunidad educativa el gran compromiso de propiciar un ambiente de cooperación, respeto y tolerancia entre todos los estudiantes, porque sólo en este contexto se puede generar el respeto, la aceptación, la solidaridad. (D1).

Del mismo modo y estrechamente relacionado con el comentario anterior se vislumbra en los relatos de los docentes, el compromiso que tienen como formadores de niños y niñas sin importar su condición, se preocupan porque el proceso de todos los niños avance significativamente, en sus relatos se identifica cierta angustia por no lograr los objetivos propuestos para el nivel académico que dirigen, se siente en sus diálogos la desesperanza cuando identifican que los estudiantes con discapacidad intelectual olvidan conceptos aprendidos, así mismo refieren que en ocasiones no tienen las herramientas suficientes para lograr mayores niveles de independencia y autonomía en sus estudiantes, lo anterior se aprecia en el relato del docente.

Yo siento que la gran responsabilidad no solo es en lo académico, el reto está en formar a niños y niñas que sean independientes, responsables y autónomos tengan o no discapacidad, pero contrario a lo que los demás piensan no es tan sencillo, a veces no sabemos cómo hacerlo con los estudiantes que mal llámanos normales, imagínate con los

niños con discapacidad,(...) lo más duro es que unas veces sentimos que aprenden, otras que olvidaron, como es el caso de los niños y niñas con discapacidad intelectual. (D2).

En relación a la responsabilidad de dirigir el proceso de inclusión educativa de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular se encuentra que D1 que desde su rol directivo conquista a sus maestros, los involucra en la responsabilidad que implica asumir procesos de estudiantes con discapacidad en la institución, se observa que para ella es importante convencer a los docentes que vale la pena trabajar con niños y niñas en condición de discapacidad incluidos en el aula regular, hace énfasis en los distintos procesos de aprendizaje de los niños y las niñas, tiene la claridad que sus ritmos de aprendizaje son más lentos e invita a los maestros para que involucren a los estudiantes sin discapacidad en las dinámicas cotidianas y que a su vez se conviertan en redes de apoyo al interior de la clase.

Yo siempre les digo a mis profes, conozcan primero a los estudiantes con discapacidad y sin discapacidad, ante todo busquen generar vínculo con ellos, antes de llenarlos de información académica, piensen que ellos aprenden más despacio, pero lo logran y los chicos sin discapacidad pueden ser sus redes de apoyo en el salón. (D1).

De igual manera se identifica que para la figura directiva es muy satisfactorio y le genera alegría, sonrío al referenciar el agrado que le proporciona ver el profesional que llega a la institución y en el momento que es informado del proceso inclusivo que trabaja el colegio se prepara, indaga y asume la responsabilidad de dirigir sus clases a estudiantes en condición de discapacidad con la mejor disposición.

Aportes del proceso inclusivo en el contexto escolar regular.

Cuando se acerca algún docente y me dice, mira leí sobre la condición de este chico, aquí dice que aprenden así o que se comunican así, en fin eso me agrada porque en ese momento me doy cuenta que es un docente comprometido y que quiere enseñarles a todos sus estudiantes. (D1).

Igualmente, surgen narrativas que reflejan el temor por no conocer de diversas condiciones, algunos docentes se quedan en el imaginario de la persona en condición de discapacidad que no aprende o en el peor de los casos que no entiende, siendo este un factor que se convierte en una gran barrera de interacción entre docentes y estudiantes con discapacidad, igualmente deja en evidencia la prevención de los maestros en el momento de iniciar labores en un escenario en donde no todos sus estudiantes cumplen con el tan anhelado requisito de ser normales como en muchos escenarios se reconocen, haciendo alusión a los estudiantes sin diagnóstico alguno. “al principio me daba miedo interactuar con ellos, pensaba que todos los estudiantes con discapacidad eran iguales, sin importar su diagnóstico, creía que no entendían, que no aprendían y que venían al colegio a jugar, solo a jugar”. (D3).

Por otra parte, se siente la mirada de concebir el proceso de inclusión como una dinámica totalmente ajena a la realidad de cada uno; en este sentido los maestros suscitan que en su proyección laboral no se encontraba el trabajo con niños y niñas en condición de discapacidad, aparentemente durante la formación profesional que algunos recibieron no era muy evidente que en la escuela regular se incrementaría la participación de estudiantes en condición de discapacidad y por supuesto también se encuentra latente la concepción que para esta labor se hallan las profesionales en educación especial “no pensé trabajar con inclusión nunca, yo soy licenciado en matemáticas” D2.

En otra instancia se observa que los maestros tienen cierto conocimiento teórico en relación a las condiciones patológicas, pero a su vez es reiterativo el imaginario de una realidad muy distante a su rol y que hacer profesional, en sus relatos se siente la sensación de estar más tranquilos en escenarios de educación regular sin procesos de inclusión, pero no lo hacen de manera displicente, lo manifiestan más como desde la percepción de la dificultad del proceso como tal.

Nunca había tenido la oportunidad de trabajar con discapacidad, en la universidad alguna vez había leído sobre algunas patologías, pero hasta hoy. Siempre había trabajado en colegios en donde todos los estudiantes eran normales, algunas veces hablaba con compañeros de la universidad que trabajaban en colegios de inclusión, pero en ese momento pensaba! uy! menos mal no me toca a mí esos niños. (D2).

Por otra parte en las narrativas de los maestros se siente que se ha desdibujado la mirada de la persona en condición de discapacidad formada en una institución de educación especial, aparentemente el proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular, ha logrado un nivel de sensibilización en ellos, sus relatos exponen que en el proceso de inclusión la escuela es una institución protagónica, dado que favorece la construcción de sociedad. Del mismo modo uno de los maestros suscita la importancia romper esquemas, promoviendo cada vez prácticas educativas más inclusivas, reconociendo de esta manera un cambio social que permite la participación de cada ser humano sin discriminación alguna.

Bueno pues la escuela es como la sociedad y si hablamos de la sociedad Colombiana hay que decir que es una sociedad excluyente (...), y encontrar una institución que brinde a

personas, a niños con discapacidad las mismas oportunidades en el aula, la misma participación habla ya de un cambio social, un progreso frente al ser humano, creo yo que ese es uno de los grandes aportes de la inclusión no solo para mí, sino para la comunidad (D2).

En relación a la mirada de los aportes que brinda el proceso de inclusión se evidencia en primera instancia que los maestros visibilizan como aporte significativo la contribución del proceso inclusivo transferida hacia el foco social, dado que de acuerdo a su experiencia las personas en condición de discapacidad logran ser más pertinentes socialmente, sus comportamientos son más adecuados, logran manifestar de manera apropiadamente sus acuerdos o desacuerdos, sus aprendizajes se enfocan hacia lo significativo para de esta manera aprender a tomar decisiones, a compartir en comunidad.

Sin embargo en la percepción de los maestros y maestras, de acuerdo a sus narrativas también se logra inferir que los aportes brindados por el proceso de inclusión va más allá de lo social, en este caso el dialogo con el maestro permite identificar que también está el reconocimiento de la persona en condición de discapacidad desde sus derechos, desde las oportunidades, la equidad, el reconocimiento por la diversidad y la manera como la inclusión favorece el proyecto de vida y la calidad de la misma para la persona con discapacidad.

El mayor aporte de la inclusión para mí no es solo el valor social, también esta el lograr que estos chicos se desempeñen en comunidad, lograr que la sociedad los respete, que ellos mismos aprendan a tomar decisiones, a reconocer sus derechos y solucionar problemas, académicamente si vamos a hablar de la parte académica, fortalecer aprendizaje significativo.(D1)

En otro momento los maestros muestran que uno de los aportes del proceso de inclusión de personas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular, es lograr que dichos estudiantes aprendan de sus compañeros y maestros las reglas sociales, comunicativas y de comportamiento que les permitirán ser asertivos, logran resolver problemas cotidianos con mayor habilidad, cada vez requieren menos acompañamiento por parte del otro, son más autónomos, e independientes en su vida futura.

Bueno yo creo que lo más importante es poderles enseñar conceptos básicos, brindarles herramientas para su vida futura, formarlos para que sean parte activa de la sociedad, pero no solamente en lo intelectual sino también formarlos en valores para que sean socialmente activos, que no necesiten un policía encima para trabajar, que ellos mismos solucionen sus problemas, que tomen decisiones, buscando orientarlos para que se puedan ganar la vida en el futuro. (D3).

Igualmente en el discurso de los maestros germina otro aporte relacionado con el proceso de inclusión; enmarcado desde la mirada de la persona en condición de discapacidad que participa en comunidad, en este aspecto los maestros resaltan con alegría que el proceso de inclusión en la escuela es fundamental, en sus rostros se observa tranquilidad y agrado por aquello que de cierta manera hace algunos años consideraron no adecuado, pues como ya se había señalado en sus relatos se encontraba la mirada de la formación de personas en condición de discapacidad en instituciones educativas especiales, durante la interacción en la presente investigación, dieron a conocer una nueva postura, pues para ellos el contexto educativo es una institución protagónica en relación a la configuración de saberes, experiencias y narrativas de los mismos

estudiantes, lo cual permea la constitución de individuos capaces de compartir y convivir en comunidad, como lo muestra la siguiente narrativa de un docente.

En torno al proceso de inclusión de personas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular, creo que en el colegio la misma participación de todos los estudiantes, en todas las actividades académicas y culturales habla ya de un cambio social, un progreso frente al ser humano, creo yo que ese es uno de los grandes aportes de la inclusión no solo para mí, sino para la comunidad, porque gracias a estos espacios los estudiantes incluidos aprenden a compartir y a convivir en comunidad.(D2).

En relación al proceso de inclusión visto desde la óptica de los estudiantes sin diagnóstico de discapacidad, se evidencia la intencionalidad de ayudar y cooperar con el proceso de sus compañeros con discapacidad, buscan involucrarlos en sus actividades cotidianas, eventos sociales, han desnaturalizado la percepción de la persona en condición de discapacidad victimizada. Se observa que los estudiantes sin diagnóstico se han tomado la tarea de observar no solo las habilidades intelectuales de su compañero con discapacidad; sino también han logrado identificar que sí logran aprender, lo cual ha favorecido que ellos crean en las potencialidades de su compañero y se motiven a colaborarle.

Yo intento explicarle, digamos cuando E4 no entiende las sumas, le empieza a preguntar a todo el mundo, entonces yo me siento al lado de él y le explico así como he visto que el profe le explica, o si la actividad esta difícil yo le ayudo indicándole como lo debe hacer, pero le hablo como a cualquier compañero y ya no pienso que pobrecito, que es un lento, sino que él puede lograrlo". (E2)

Por ultimo sin pretender entretejer una mirada pesimista en relación al proceso de inclusión, es substancial dar volumen a la voz de maestros que aunque realizan su trabajo con un alto nivel de compromiso, en algún momento sienten que el proceso de inclusión de estudiantes en condición de discapacidad en el aula regular implica la realización de una doble labor pedagógica, proyectando la sensación del maestro cargado de trabajo y de cierta manera agotado por tener que programar la actividad para los estudiantes sin discapacidad y la actividad para los estudiantes con discapacidad.

Yo creo que una de las dificultades ha sido el manejo del curso, por las adaptaciones que se deben realizar, es prácticamente doble trabajo porque se deben elaborar dos guías o más dependiendo el número de estudiantes con discapacidad se encuentren en el salón, también doble boletín, bueno con quienes no han aprendido a leer, pues peor porque casi que debemos enseñarles poco a poco y la verdad el tiempo es muy corto. (D3).

Para concluir este acápite visto desde el foco de lo que no es tan aceptable durante el proceso de inclusión de estudiantes en condición de discapacidad, reiterando que el interés de la presente investigación no es invalidar el valor de la inclusión educativa se estima pertinente contextualizar la mirada de algunos padres de familia para quienes este proceso no es del todo positivo, porque consideran que la persona en condición de discapacidad no se constituye como un elemento que favorezca el proceso académico y emocional de su hijo sin diagnóstico de discapacidad.

Bueno la verdad al comienzo el pensar que mi hijo estuviera estudiando con compañeros con discapacidad no me pareció tan bueno, porque estos niños son como agresivos y hasta groseros , y como todo... los niños lo que más rápido aprenden son las “mañas” o mejor dicho los niños sin discapacidad también aprenden a portarse mal, mmm esto en cuanto a

comportamiento, pero que me dice de lo académico, si el profesor se la pasa llamándole la atención al alumno con discapacidad pues no da la clase completa y pues se atrasan. (D3).

Ya referenciada la información obtenida y relacionada con la categoría anteriormente suscitada, en donde se muestra la voz de cada uno de los individuos involucrados en el proceso de inclusión educativa, a continuación se da paso a las narrativas de una nueva categoría, relatos que reflejan el concepto de discapacidad, a la luz de la potencias, aunque parte del proceso permite identificar que por sí solo el concepto de discapacidad instiga a mitos, temores e imaginarios en los diferentes participantes, con el proceso de inclusión se ha logrado desdibujar estos mismos pre conceptos.

Niños y Niñas en Condición de Discapacidad en el Contexto Escolar Regular:

En relación con la mirada del significado que enmarca el término de discapacidad se encuentra que en las narrativas de los maestros inicialmente está presente el miedo, la visión del niño eterno, dado que algunos maestros aún tienen el imaginario de la persona en condición de discapacidad no madura, que es un niño para siempre, con capacidades nulas en relación a su proceso intelectual. Del mismo modo se visibiliza resistencia a reconocer que durante el proceso de inclusión educativa todos los participantes juegan un papel importante, es aquí en donde el maestro independientemente de su área debe asumir el reto de trabajar con población en condición de discapacidad, está presente en sus narrativas la anticipación de los maestros recordándole a la investigadora que su formación profesional no es educador / educadora especial, como si de cierta manera quisieran decir “si lo que hago está mal es porque no tengo la formación para hacer lo que debe ser”

Bueno cuando yo empecé a trabajar con estos chicos sentí un poquito de miedo, yo no soy educadora especial (...) de pronto también mentalmente me cree muchos retos para poder trabajar con ellos, buscando lo que les favorecería en su vida práctica, pero mi mayor temor es que no me entendieran, el cómo hablarles, como tratarlos, pues también hay que ver que históricamente son vistos como niños eternos que no aprendían a leer, escribir, en fin que solo sabían jugar. (D2).

De acuerdo a lo anterior se despliega la mirada del sentir espiritual en el ser humano, pues algunas narrativas muestran que el o los maestros y maestras aceptan al estudiante en condición de discapacidad en el aula porque sienten que realizan una obra caritativa.

De cierta manera se ve reflejado el interés por ayudar a la comunidad, en este sentido es claro que en el momento en que las madres tocan la puerta para solicitar un cupo o en otras palabras piden que les brinden a sus hijos la oportunidad de educarse en la institución, logran sensibilizar a los maestros y estos deciden darle la oportunidad al niño o niña en condición de discapacidad, lo anterior puede observarse con mayor detalle en la siguiente narrativa de uno de los maestros participantes. “Gracias a Dios aprendí que son niños que si aprenden pero que necesitan mucho apoyo, siempre con las profes pensábamos que debíamos ayudar a estas familias, le cogimos cariño a los niños”. (D1).

(...) Hace 22 años surgió por prestarle un servicio a la comunidad, habían mamitas que venían al colegio muy tristes porque ninguna parte le daban la oportunidad a su hijo, en esa época ni siquiera se conocía el término, entonces decidimos darle la oportunidad a los niños y al mismo tiempo ayudar a las mamitas”. (D3)

Otro componente que emerge en torno a la discapacidad en el sector educativo es el apoyo del equipo interdisciplinario, como herramienta de formación, dado que en el proceso inclusivo está el sentimiento del docente sólo responsable en el proceso educativo de los niños y las niñas en condición de discapacidad; sin embargo si bien es cierto que el maestro tiene muchas habilidades, conocimientos y estrategias para direccionar un proceso pedagógico, no es exclusivamente él quien debe trabajar en habilidades y procesos con la población en condición de discapacidad. Por tanto es necesario permitir el reconocimiento que le da uno de los maestros a otras áreas que pueden apoyar el proceso cognitivo, comunicativo de un estudiante en condición de discapacidad en el contexto escolar regular que cada vez puede llegar a ser más independiente, para lograr de esta manera un buen trabajo interdisciplinario entre pedagogía, psicología, terapia ocupacional, terapia física y fonoaudiología.

Después afortunadamente llegaron algunas terapeutas, fonoaudiólogas, terapeutas ocupacionales, psicólogas a apoyar procesos de niños y niñas incluidos e incluidas y nosotros aprovechábamos esas visitas para preguntarles, para pedirles orientación y es así como logramos sacar adelante esos procesos, después se hicieron los ajustes pertinentes en el currículo y ha sido un proceso bonito porque nos damos cuenta que los niños con discapacidad si aprenden y pueden vivir en sociedad. (D2)

En relación a la mirada del concepto de discapacidad reflejada en las voces de las familias se encuentra la posición de un padre y una madre que ante todo creen en el potencial de su hijo y que a su vez esperan que un contexto social tan importante como lo es la institución educativa lo visibilice no desde el déficit, sino desde sus potencialidades. A su vez dan a conocer las sugerencias recibidas por redes de apoyo, en este caso un

equipo de rehabilitación interdisciplinario, el cual cree que los niños y niñas en condición de discapacidad con el apoyo pertinente, las adaptaciones curriculares necesarias logran fortalecer sus habilidades y aprendizajes significativos en el contexto escolar regular.

pues primero porque conocíamos a nuestro hijo y sabíamos las capacidades que tenía, (...) y porque también fue un consejo que nos dieron las terapistas que lo conocían y que sabían las habilidades del niño, siempre destacaron en él su capacidad cognitiva, gracias a este consejo nuestro hijo es feliz en el colegio, no se siente diferente y ha aprendido mucho. (F2).

Por otra parte en relación a esta misma categoría se visualiza la mirada de los estudiantes sin discapacidad y en condición de discapacidad. Lo cual para el ejercicio investigativo da otro lente, otra realidad, caracterizado por el sentir, las vivencias, la voz y las apreciaciones de niños y niñas que desde su cotidianidad escolar tienen una mirada particular en torno a la persona con discapacidad. O sencillamente son el estudiante con discapacidad que asiste al colegio como cualquier niño, niña de su edad.

En relación a lo anterior se encuentran las voces de los compañeros que no presentan ninguna discapacidad, en ellas se logra apreciar que identifican y han aprendido que su compañero con discapacidad, es un ser humano quien hace parte de la diversidad de su contexto mediato, lo aceptan como uno más del grupo, para ellos es un compañero que aprende diferente, que tal vez piensa diferente, pero que finalmente hace parte de las experiencias cotidianas del grado académico en el que se encuentran, lo cual se identifica en palabras de un estudiante que no presenta diagnóstico alguno.

Si claro, en clase está E4 con Síndrome de Down y E3 con parálisis Cerebral, con ellos me siento muy bien, me parece que es muy divertido relacionarme con

Aportes del proceso inclusivo en el contexto escolar regular.

personas diferentes, que no son iguales a uno, que piensan diferente, no que sean extraterrestres, sino diferentes porque necesitan un poco de apoyo, aprenden más despacio, algunas veces se ríen tarde de los chistes o por ejemplo E3, no escribe en el cuaderno pero responde muy bien en clase de algebra. (E1)

Sin embargo en la amplia gama de posibilidades inmersas en el proceso inclusivo, surge la aceptación en los estudiantes que no presentan discapacidad por comportamientos inapropiados de los estudiantes incluidos, tal vez con el imaginario de que son niños que no entienden y que por tener discapacidad pueden portarse mal, en este tema uno de los estudiantes sin discapacidad refiere:

Bueno con E4 yo me siento bien es mi compañero del lado y hasta lleva tres años sentado al lado mío, me esconde la cartuchera o los cuadernos, cuando está enojado me dice groserías, pero yo ya sé que él tiene discapacidad y es así. (E2).

Por otra parte se encuentra la visión de los estudiantes en condición de discapacidad quienes a través de sus narrativas muestran el reconocimiento de su condición y las habilidades que han desarrollado, “mi nombre es E1, tengo 15 años y parálisis cerebral, soy muy inteligente, he aprendido mucho de matemáticas y tengo amigos en el colegio”. “me llamo E4, tengo 15 años, y tengo Síndrome de Down, soy muy pilo, inteligente, ya se leer, escribir y sumar, también me gusta ser amigo de E3”, lo anterior permite identificar que tanto E3 como E4, tienen claridad de su condición y ante todo resaltan sus logros, hacen énfasis en ello, como si tal vez en algún momento se hubiesen sentido poco hábiles, ahora quieren mostrar que si han aprendido muchas cosas.

En este momento del análisis vale la pena identificar que en las narrativas de los distintos actores del proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en

el aula regular no solo se visibiliza la concepción del proceso propiamente dicho, o la conceptualización de la persona en condición de discapacidad, también es importante identificar la manera como cada uno de los participantes se relaciona con el otro poniendo en juego sus saberes, de qué manera realizan intercambios comunicativos y conceptuales.

Por lo anterior a continuación se despliega el abordaje de la interacción como otra categoría emergente en la presente investigación, pues a partir de los relatos de maestros, estudiantes y familias se logra identificar que el proceso de interacción juega un papel muy importante en la cotidianidad de quienes participan en el ejercicio de inclusión.

Proceso de interacción de estudiantes en condición de discapacidad en el contexto escolar regular.

De acuerdo al lente de los maestros, quienes a través de sus narrativas han mostrado que durante su ejercicio profesional, el proceso de interacción de estudiantes sin discapacidad con estudiantes en condición de discapacidad, permite evidenciar algunos aspectos favorecedores de dicho proceso inclusivo. Como lo son la participación activa en actividades grupales propuestas en el aula, el agrado que muestran los estudiantes en condición de discapacidad por asistir al colegio, la manera como observan que todos los estudiantes van construyendo vínculos de amistad en la institución, las relaciones sanas de comunicación entre los mismos y la cercanía con los docentes no solo como figura de autoridad sino como la persona que apoya en clase, en el descanso, en el parque, en fin en todo ejercicio académico y comunicativo la coordinadora académica de la institución.

Lo positivo del proceso de interacción de los estudiantes en condición de discapacidad y los estudiantes regulares es ver la igualdad, la equidad que observas y vives en el momento en que tu estas en un evento cultural y ves como un chico autista pasa al frente y toca el cuatro

y sus otros compañeros de clase otros instrumentos y ver los demás chicos aplaudiéndolos y felicitándolos por eso, como también verlos a ellos aplaudiendo al compañero que paso a decir su poesía y se sienten todos iguales, yo pienso que para todos es motivante (D3).

Otro aspecto que surge a partir de la interacción, es la manera como el docente visualiza al estudiante en condición de discapacidad en dicho proceso y como resalta que a partir del mismo se van configurando elementos como vínculos afectivos basados en el respeto, la solidaridad, la colaboración, la amistad, los cuales permiten fortalecer la comunicación y la interacción de maestros, compañeros y estudiantes. Primero porque en el momento de relacionarme con ellos, sentí mucho temor, no sabía si me entendían, no sabía cómo hablarles, si tratarlos a todos como niños de pre escolar, si tratarlos como un ser humano” regular”, pero después me dio gran satisfacción ver como estos muchachos interactuaban con los otros estudiantes, como se comunicaban, compartían juegos, materiales de trabajo, aprendieron a pedir el favor, dar las gracias, también me parece importante ver como buscaban tener comunicación conmigo que era su profesor nuevo de matemáticas (D2).

También es importante mencionar que se evidencia en la narrativa de los maestros, cómo desde la cotidianidad de la clase visualizan procesos de interacción positivos entre pares, es decir entre los mismos estudiantes, los cuales desencadenan a su vez actitudes de solidaridad, camaradería y colaboración.

Tenemos el caso de un joven con discapacidad motriz, en clase el solo dice profe quiero ir al baño y sus compañeros se ofrecen a apoyarlo, eso es muy bonito, o cuando el no entiende en la clase, siempre hay un compañero que se sienta al lado y le colabora, entonces con esas simples cositas se ven buenas habilidades de interacción (D3).

Por otra parte surge en el relato de los docentes la manera como ellos observan que a partir de las prácticas pedagógicas, se han favorecido procesos de interacción entre los y las estudiantes de la institución con discapacidad y sus compañeros sin discapacidad.

Bueno yo creo que aquí en el colegio en actividades como izadas de bandera, trabajos grupales se ha creado como una especie de ayuda o redes de apoyo para los chicos incluidos, entonces los chicos regulares ayudan mucho a sus compañeros, los involucran en sus actividades cotidianas, no solo académicas sino también en espacios de descanso, durante los actos cívicos y culturales que trabaja la institución, siempre están invitados a participar con sus compañeros y sin darnos cuenta hemos sido co-autores de procesos de interacción y participación en la institución”(D3).

Otro lente que permite visibilizar el proceso de interacción es la narrativa de los estudiantes en condición de discapacidad, dado que son ellos quienes a partir de dicho proceso, se sienten aceptados e identifican que hacen parte de un grupo. Así mismo gracias a la interacción con sus compañeros sin discapacidad pueden aprender a ser más competentes en el aula, fortalecen sus vínculos de amistad y se sienten apoyados, lo anterior se puede apreciar en el siguiente fragmento de uno de los estudiantes en condición de discapacidad.

Mi compañero es buena gente, por la mañana y por la tarde me recoge la maleta, me ayuda con mi caminador, algunas veces me ayuda a recoger las cosas, porque yo no puedo caminar solo (.....) También en clase me explica cuando no le entiendo al profesor y me hace reír mucho en el descanso y en clase también”. (E1). mi mejor amigos me dicen que borre cuando la tarea está mal, se preocupan por mi cuando no quiero salir (.....) No me dejan comprar chocolates en la caseta porque me hacen daño (E4).

También se puede apreciar la manera como los estudiantes con discapacidad y sin discapacidad interactúan en los diferentes espacios de la jornada académica. Los educandos miran con aprobación la manera como sus compañeros colaboran en clase, se ríen por sus chistes, participan de las actividades propuestas por el docente en clase y buscan la manera de apoyarlos. Parece que realizan un proceso de sensibilización mutuo, en el cual el estudiante sin diagnóstico aprendiera a interactuar, a comunicarse, a compartir con sus compañeros que no tienen diagnóstico y viceversa, generando de esta manera un ciclo de complementariedad.

Lo que más me gusta de E4 es que es alegre, le gusta colaborar, he aprendido a trabajar juntos, por ejemplo cuando somos monitores de aseo, buscamos los implementos de aseo la escoba, el recogedor a la última hora, él ayuda a barrer el salón, yo recojo la basura, (...) también me encanta cuando se enoja porque no le dan en la cooperativa dulces que no son dietéticos y yo me encargo de explicarle que le hacen daño para su salud. (E2).

Finalmente, en torno al proceso de interacción se encuentran las narrativas de los padres de familia de los estudiantes en condición de discapacidad, quienes tras la una rigurosa observación de su hijo, comienzan a tejer, a relacionar situaciones y sensaciones, por ejemplo, interpretan el ánimo con el que cada mañana su hijo quiere desplazarse al colegio, la alegría que reflejan cuando se refieren a sus mejores maestros o a sus mejores amigos, porque cuando se utiliza la palabra mejor ya se habla de un lazo más fuerte, la emoción con la que realizan sus tareas y en general relacionan procesos de interacción positivos con la alegría de sus hijos en el momento en que ellos les relatan al final de la jornada cómo fue su día en el colegio.

Bueno yo veo que mi hijo es feliz, él lleva tareas como cualquier estudiante, nos cuenta que E2 lo hace reír, se emociona cuando tiene ensayos para la izada de bandera porque tiene que actuar en alguna presentación con sus compañeros, (...) , a mí me pone muy feliz escucharlo hablar de sus mejores compañeros, o el profesor que más quiere, e incluso cuando me cuenta que “pebió” con alguno por un lápiz o por un cuaderno o en el descanso, para mí eso quiere decir que es parte de un grupo, que interactúa con los demás y que le gusta su colegio. (F1).

Un nuevo relato importante que permea en este proceso de interacción es la voz de los padres de estudiantes regulares, quienes han logrado romper paradigmas relacionados con el concepto de interacción de sus hijos junto con los estudiantes en condición de discapacidad, se han despojado de mitos en los que se suponía el estudiante con discapacidad contaminaba de malos hábitos a los compañeros sin diagnóstico, para ellos es importante que sus hijos compartan con estudiantes en condición de discapacidad. Los padres consideran que la socialización de sus hijos con niños y niñas en condición de discapacidad permite favorecer la formación en valores que trabajan desde casa. Es a partir de estas narrativas en donde se aprecia que desde el núcleo familiar se fortalece la aceptación por los demás sin importar su condición, fortaleciendo a su vez el respetar a su compañero como un ser humano que merece las mismas oportunidades.

Cuando llegué al colegio para buscar cupo para mi hijo y me di cuenta que estudiaban niños y niñas “especiales”, dije este colegio me gusta (...), porque esto permite que mi hijo acepte que hay personas diferentes que merecen las mismas oportunidades. (F3).

No obstante dentro de este gran abanico de posibilidades que muestra el proceso de inclusión de estudiantes en condición de discapacidad, el cual por supuesto se ve permeado por la interacción de cada uno de los estudiantes se encuentran las narrativas de padres de familia que muestran con tristeza algunos episodios en los que su hijo en condición de discapacidad ha sido objeto de burla o maltrato por parte algunos de sus compañeros.

Actualmente mi hijo tiene 15 años, está en grado séptimo, poco a poco ha aprendido a leer, escribir, (.....) Le gusta venir al colegio....mmm... aunque todo no ha sido tan fácil durante todo este tiempo ha habido compañeros que me lo han insultado, lo tratan como el mongólico, se burlan de él, he visto a mi hijo llorar por esto, esto de cierta manera me ha hecho llorar y sufrir un mucho (F2).

Aunque este aspecto perfectamente puede desencadenar en el lector la percepción del matoneo constante entre estudiantes sin discapacidad y estudiantes en condición de discapacidad, para quien realiza la presente investigación es relevante puntualizar que en la institución educativa liceo Terioska los maestros, el departamento de psicología y las directivas realizan un seguimiento constante, en este aspecto, así mismo trabajan bastante con los estudiantes que se identifican como agresores y realizan acompañamiento con apoyo de las familias.

Representaciones sociales en el proceso de inclusión de estudiantes en condición de discapacidad en el contexto escolar regular

Es oportuno destacar que gracias al proceso de interacción de niños y niñas en condición de discapacidad, con los demás participantes del proceso inclusivo se logra identificar algunos imaginarios de estos en relación al proceso ya referenciado. En este sentido los maestros suscitan la importancia romper esquemas, permitiendo que cada vez las prácticas

educativas sean más inclusivas, fomentando de esta manera un cambio social que construya la participación de cada ser humano sin discriminación alguna y construyendo nuevas representaciones sociales a partir de las potencias y las habilidades de las personas en condición de discapacidad.

Sin embargo vale la pena hacer un pequeño paréntesis para aclarar que esta nueva mirada hacia el proceso de inclusión ha sido transformada gracias a distintos procesos, a un trabajo riguroso, no solo de los maestros y familias pertenecientes a esta institución educativa, sino también es secundaria al compromiso de diversos maestros comprometidos y padres de familia pertenecientes a otras instituciones que ofrecen inclusión en el escenario educativo y que por supuesto creen que el abrir la puerta a los estudiantes en condición de discapacidad, puede deconstruir las distintas realidades de quienes hacen parte de la sociedad actual.

Retomando las narrativas del escenario educativo en donde se lleva a cabo la presente investigación, en los relatos de los maestros se siente la presencia de los temores que observaron en los padres de familia de los estudiantes sin discapacidad y en ocasiones en un escenario educativo del sector privado, si el padre de familia no se siente a gusto, sencillamente busca otro colegio y la institución pierde recursos económicos.

Al principio era como ese susto ¿no?, del niño discapacitado, que se enfrenta al niño normal (.....) En este momento que se observa en los padres de familia, llegan al colegio y normal, entonces a partir de la inclusión ya no piensan como antes, porque hace años decían ¡ay! Me van a revolver mi niño (...) se le van a pegar los malos comportamientos, se va a volver brusco, mejor lo cambio de colegio (D1).

Del mismo modo según suscitan los maestros se visibilizaba la transformación de la apreciación en algunos padres de familia, quienes se inquietaban porque las instituciones educativas que tuvieran proceso de inclusión tenían un bajo nivel académico, o porque los estudiantes sin discapacidad aprendían los comportamientos inapropiados y la brusquedad que según ellos caracterizaba a los estudiantes en condición de discapacidad. Los padres tenían la mirada de la inclusión que en cambio de favorecer el proceso académico y social, afectaba la convivencia sana al interior de la institución.

Ya la actitud de los padres es diferente, aceptan muy bien la filosofía inclusiva del colegio, a nivel del sector se confirmó que el nivel académico del no es bajo, los niños y niñas aceptan a sus compañeros de manera favorable y entonces en los padres se formó como esa publicidad de que los niños y niñas aprenden los unos de los otros y aprenden a convivir sanamente (D3).

En otra instancia se observa el imaginario de algunas familias en torno a la curiosidad de si funcionaba o no el proceso de inclusión, razón por la cual tomaron la decisión de matricular a su hijo en la institución solo para saber si dicho proceso era positivo o negativo. Lo anterior se aprecia con más detalle en el siguiente relato de una madre de familia de un estudiante sin diagnóstico.

También hace poco tuve la experiencia de una mamita que vino a comprar el formulario, preciso vio a un joven con Síndrome de Down y yo dije mmmm esta mamá no va a volver, para sorpresa mía, al otro día vino a la entrevista (...) Y lo más curioso fue que dijo, me gusto este colegio porque trabajan con niños integrados, (...) me dijo que le había causado mucha curiosidad y que le había gustado ver como se manejaban las situaciones con los

estudiantes, que quería saber si el cuento de la inclusión era verdad o no, que eso era lo que la había motivado para matricular a su hijo. (D1).

Es oportuno mencionar que se encuentran los imaginarios de los maestros, quienes en sus narrativas manifiestan que en el momento de iniciar sus prácticas educativas en contextos como éste, su proceso de enseñanza iba a ser muy complejo, como se presenta en la narrativa de un maestro “Yo me imagine que era algo muy difícil, sentí mucho temor, pero afortunadamente se quedó solo en eso, en el temor del momento porque después la experiencia fue muy gratificante para mí” (D2).

Por otra parte en concordancia a las labores del rol docente, secundarias al proceso de inclusión. Nuevamente se observa en el relato de una maestra el imaginario que la presencia de un estudiante en condición de discapacidad en el aula, demanda más esfuerzo, más responsabilidad y en otras palabras doble trabajo, porque deben elaborar guías especiales para ellos, de cierta manera orientar el proceso de lectura y escritura así su área fuese sociales.

Bueno lo más difícil en el proceso de inclusión, son las adaptaciones que ellos requieren en las distintas asignaturas, porque es doble trabajo, porque hay que hacer el programa de los chicos incluidos y los regulares, entonces a veces tienes que multiplicarte para hacer las guías de trabajo obviamente las de los regulares y las adaptadas para los chicos incluidos, estar aquí y estar allá. (D3).

También se debe suscitar la mirada de las familias de los estudiantes en condición de discapacidad, quienes en algún momento se han sentido discriminados por no contar con recursos económicos y tampoco sienten respaldo de alguna institución gubernamental. En sus voces siempre muestran que no es fácil buscar ambientes inclusivos para sus hijos y

manifiestan reiterativamente que el tener a su hijo(a) en un colegio privado es muy costoso, en dichos relatos se siente la desesperanza y la tristeza por no ser adinerados, desafortunadamente en un país como Colombia, es una realidad, cuando las familias cuentan con mayores recursos económicos pueden obtener con mayor facilidad el acceso a escenarios de rehabilitación y por su puesto a contextos escolares para sus hijos con discapacidad.

“Ha sido muy difícil, porque no tenemos mucha plata, porque vivimos en un país en donde a todo el mundo le cierran puertas, por bajito, por gordo, por feo, mmm, con mayor razón por tener discapacidad, es tan fuerte que no hay consideración ni de parte del gobierno, ni de parte del sector privado, y lo poco que hay en el sector privado es muy costoso, ósea colegio para niños con discapacidad pero ricos, los pobres no tienen derecho” (F1).

Cabe precisar que en las narrativas de las familias, se muestran representaciones sociales entorno a la gratitud, los padres muestran aprecio y agradecimiento por la institución educativa, por los maestros, profesionales y por los compañeros que han permitido que su hijo sea feliz.

En otras instituciones hemos tenido obstáculos arquitectónicos, académicos, de compañeros, y si vez que éste el colegio realizó los ajustes pertinentes para mejorar la permanencia de mi hijo aquí, los compañeros lo quieren mucho, los profesores nos han colaborado enormemente, se nota la calidez humana de la rectora, por eso como padres estamos muy agradecidos por este colegio (F2).

Finalmente se encuentran las voces de los niños y las niñas sin discapacidad, quienes en sus narrativas dan cuenta de sus imaginarios en torno a sus compañeros

incluidos y es el supuesto de que la persona en condición de discapacidad es “tonta” o que no entiende nada de lo que ocurre en su entorno. Vale la pena aclarar que estas percepciones han sido transmitidas tradicionalmente por los relatos de otras personas mayores que consideraban a la persona con discapacidad como un ser acabado, sin habilidades, sin potencialidades para aprender y para compartir con los demás individuos que no presentaran discapacidad.

Yo llevo cuatro años con E4 y antes pensaba que él era como tonto, porque el profesor le hablaba y se demoraba mucho para responderle, también caminaba muy despacio, no sabía leer ni escribir, pero después de relacionarme con él, mirar cómo trabaja en clase, me di cuenta que es muy listo (E2).

De acuerdo a lo anterior se aprecia que en las narrativas de los niños, las niñas sin condición de discapacidad, maestros y las familias se logra cambiar la mirada que cada uno tenía en relación a las personas en condición de discapacidad inmersas en el contexto escolar regular, pues logran visualizarlos como personas con capacidades, que aprenden a un ritmo más lento, pero que logran adquirir muchos conocimientos. Del mismo modo en las narrativas de los estudiantes con discapacidad se observa que son felices, que asisten al colegio con agrado y por supuesto que se motivan por aprender y compartir con sus amigos.

A manera de síntesis el análisis de las narrativas de los distintos actores involucrados en el proceso de inclusión permite visibilizar, en primera instancia cómo este ejercicio favorece y enriquece el trabajo de los docentes, pues en sus relatos muestran como se ha desdibujado el imaginario de la persona en condición de discapacidad, como un niño eterno, sin capacidades intelectuales, sociales y comunicativas, por un estudiante con habilidades para adquirir conocimientos, que se interesa por participar, que aunque tiene

ritmos de aprendizaje más lento logra avances significativos en su proceso. De la misma manera, mencionan agrado porque mediante las actividades académicas propuestas al grupo pueden brindar aportes en el desarrollo de habilidades comunicativas, interacción, independencia y autonomía que desarrollan los estudiantes en condición de discapacidad, lo que para los docentes permite sentir satisfacción de su florecimiento personal y profesional, pues en sus narrativas muestran con alegría lo gratificante que es el identificar avances significativos en el proceso académico de sus estudiantes con discapacidad, y la satisfacción de ser participantes activos en la construcción de una sociedad cada vez más incluyente

También se encuentran las narrativas de los padres de familia de los estudiantes sin diagnóstico alguno, quienes han logrado identificar que sus hijos se han fortalecido en relación al reconocimiento de sus compañeros con discapacidad como seres humanos que piensan, que sienten, que merecen las mismas oportunidades de ellos, se interesan por ayudarles y por involucrarlos en las distintas actividades; así mismo en sus relatos se identifica que se han transformado los imaginarios de los procesos académicos entorpecidos por la presencia de estudiantes con discapacidad que comparten clases con sus hijos.

Por último en los discursos de los estudiantes se identifica el fortalecimiento de vínculos afectivos basados en el respeto, la amistad, la tolerancia, la colaboración y la solidaridad.

DISCUSIÓN

Gracias al proceso de análisis de narrativas anteriormente suscitado se procede a continuación a discutir la información obtenida con el referente teórico revisado inicialmente, del mismo modo este ejercicio permite avanzar en el objetivo de mostrar el impacto o aportes significativos que se desencadenan a partir del proceso de inclusión educativa de niños y niñas en el contexto escolar regular.

De acuerdo con las narrativas de los docentes se encuentra la mirada de un proceso de inclusión de estudiantes en condición de discapacidad en el contexto escolar regular, como un ejercicio riguroso, que requiere de la participación activa de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa, en este sentido es importante resaltar que los compañeros, las familias y los docentes pueden ser facilitadores en dicho proceso. Esta mirada hacia la inclusión guarda estrecha relación con la postura del construccionismo social suscitada por Gergen (2007), quien muestra que a partir de los relatos y la postura de cada individuo en un contexto social se entretajan los patrones de la vida cultural. Lo que para el escenario educativo representa mayores momentos de interacción y participación de cada uno de los distintos actores, sin discriminación alguna y con la colaboración de todos.

De acuerdo al análisis realizado, se identifica en las narrativas de maestros, estudiantes y familias reflejan concordancia con la conceptualización de discapacidad propuesta por la Organización Mundial de la Salud, la cual muestra un individuo con deficiencias a nivel físico o estructural, con limitaciones para ejecutar ciertas actividades, o restricciones en la participación de roles y funciones propios de su edad.

Así mismo en los relatos suscitados por los maestros se observa que visibilizaban inicialmente a los estudiantes con discapacidad como personas que no aprenden y que por su condición no pueden realizar ciertas actividades. Por su parte las familias de los estudiantes sin discapacidad enmarcan las limitaciones en torno al comportamiento y los compañeros sin discapacidad las refieren en relación a su proceso de aprendizaje y a la mirada del niño eterno, que no madura y al cual al le deben aceptar vocabulario inapropiado porque tiene discapacidad. En este aspecto vale la pena traer a colación uno de los argumentos de Flórez (2001) quien al plantear que “lo más preocupante es constatar que todavía muchas personas - quizás por haber vivido malas experiencias - no están convencidas de que, en conjunto, la integración trasformada al hoy como proceso de Inclusión escolar beneficia a todos y a toda la sociedad” (Flórez (2001, p. 16).

Por otra parte, se puede visibilizar la voz de los maestros en tres momentos; en primer momento se encuentra el sentir de los docentes temerosos en relación al trabajo con estudiantes que presentan discapacidad. En un segundo momento se muestra la manera como esta mirada se ha desdibujado a partir de la interacción con los mismos. En tercer momento se tienen en cuenta las experiencias que muestran a los estudiantes con discapacidad como personas que si aprenden, a un ritmo diferente pero lo logran; de esta manera estos tres momentos pueden corroborar la postura de (Shalock, 1988 & Verdugo 1997) quienes muestran a la discapacidad como “un concepto que no puede ser estático porque este se va transformando a partir de la interacción entre la persona y el contexto en que vive”. (Shalock 1988 & Verdugo (1997).

En otra instancia cabe precisar que los maestros y las familias coinciden en sus apreciaciones finales, en el momento que relatan como han observado en los estudiantes

con discapacidad avances de comportamiento, lo cual lo atribuyen al proceso de inclusión, ellos mencionan que los niños y las niñas en condición de discapacidad logran ser más pertinentes, que aprenden muchas cosas lo que les permite compartir en comunidad. Para lo cual es importante traer a colación la referencia de Martin (2002), quien coincide cuando menciona que frente a las oportunidades educativas sociales e incluyentes, las personas en condición de discapacidad desarrollan habilidades para ser miembros activos y productivos de la sociedad.

Del mismo modo las narrativas de las familias en torno a la discapacidad, reflejan un padre y una madre que ante todo creen en su hijo y esperan el mejor desarrollo en sus habilidades. Por tanto solicitan a un contexto social tan importante como lo es la institución educativa, que visibilice del mismo modo a su hijo, es decir no desde el déficit, sino desde sus potencialidades, lo cual puede articularse con la mirada del construccionismo Social. Es aquí en donde Gergen (2007), critica en el lenguaje del déficit y muestra que reconocer las múltiples condiciones del mundo, en las múltiples realidades y racionalidades, es un factor que permite sensibilizar los límites de cualquier tradición popular.

En otro momento las narrativas de los maestros y las familias muestran que el proceso de inclusión es un elemento que permite fortalecer valores en los estudiantes que no presentan discapacidad, dado que a partir de dicho proceso se cimentan valores como la solidaridad, el respeto, la colaboración, la amistad y el compañerismo. En correlación a lo anterior se referencia a Flórez (2001), quien en sus aportes hace énfasis en los beneficios que tiene el proceso de inclusión para toda la comunidad. O en otra instancia suscitado desde la mirada de Salazar (2009), La inclusión, sugiere la responsabilidad de generar

un ambiente de cooperación entre todos los estudiantes, dado que el escenario educativo puede generar el respeto, la aceptación, la solidaridad.

Del mismo modo los estudiantes sin discapacidad muestran su mirada ante el proceso de inclusión como proceso mediante el cual sus compañeros con discapacidad aprenden a comportarse, adquieren conocimientos en las distintas áreas, colaboran y participan en todas las actividades académicas, sociales y culturales que propone la institución educativa. Lo anterior puede ser visto desde la postura del construccionismo social como “El carácter negociado de la vida social” Gergen, (2007, p. 67), pues es bien sabido que aunque las acciones sociales tienen significado intrínseco; las categorías conceptuales o sistemas de significado en las que principalmente se sitúan parecen ser efectos de la negociación social. Pues aunque los estudiantes en condición de discapacidad, posean intrínsecamente muchas habilidades, es gracias al modelamiento de sus compañeros, familias y maestros que asumen un rol más participativo en su contexto mediato.

En torno a las representaciones sociales se evidencia en las narrativas de los docentes la transformación observada en los imaginarios de las familias. Las cuales tenían la mirada de una institución educativa inclusiva que no solo afectaría los procesos académicos de sus hijos sin discapacidad; sino que también el compartir espacios con estudiantes en condición de discapacidad visibilizados desde el foco de individuos con pocas habilidades sociales, los cuales generarían incidencia en la convivencia sana.

De acuerdo a lo anterior se confirma el uso de palabras descalificantes o que anulan las características de la persona, como por ejemplo el ver a la persona con discapacidad que entorpece un proceso porque tradicionalmente se ha referenciado como disruptivo o

retrasado, nuevamente guarda estrecha relación en lo que Gergen (2007) suscita como el lenguaje del déficit, en este sentido el autor refiere que esta mirada es propia de disciplinas relacionadas con la salud mental (y física), pero a su vez las personas se apropian de ciertos conceptos y en consecuencia dan origen a lo que él denomina como debilitamiento cultural.

Por otra parte se encuentra la representación social de la persona en condición de discapacidad que por naturaleza tiene comportamientos inapropiados que deben ser socialmente aceptados, en relación a este aspecto se tienen las narrativas de los estudiantes sin discapacidad, quienes eventualmente aceptan insultos de uno de sus compañeros con discapacidad, naturalizando dicho comportamiento por su condición.

De acuerdo a lo anterior es necesario traer a colación los planteamientos de Moscovici, (1981) para quien las representaciones sociales permiten de entender la realidad. Y en este caso la realidad de los estudiantes sin discapacidad está basada en la naturalización de los comportamientos inapropiados de sus compañeros en condición de discapacidad.

En otra instancia, haciendo referencia al proceso de interacción de niños y niñas en condición de discapacidad con estudiantes sin discapacidad, se evidencia la credibilidad de la familia en dicho proceso, pues en sus relatos se visualiza la idea que a partir de las relaciones y vínculos que se configuran en torno a los momentos y situaciones de socialización surge positivamente la aceptación del otro como legítimo desde la mirada del respeto, la equidad y la participación sin discriminación alguna, en el contexto escolar regular. Lo anterior puede ser visto y relacionado desde la mirada del modelo ecológico citado por Bronfenbrenner (1987), en este aspecto la presente investigación coincide en la

relevancia que se le da al contexto y el proceso de interacción como favorecedores del desarrollo humano.

Finalmente, se encuentra la mirada de las familias de los niños y las niñas en condición de discapacidad quienes refieren en sus narrativas que a partir de la interacción de sus hijos, hijas con estudiantes sin discapacidad logran identificar que estos son felices, que trabajan juntos en las actividades cívicas o culturales que se proponen en el colegio. Y que en dicho proceso se encuentra presente no solo la camaradería, la colaboración, la amistad, sino también la situación de conflicto que se puede generar en cualquier proceso de interacción vivenciado por un menor de edad.

De acuerdo a lo anterior vale la pena suscitar la postura de Blúmer (1962), quien refiere que de los grupos de individuos que interactúan surgen los procesos sociales que producen los significados, es decir, éstos son una construcción social y se generan a través de la interacción comunicativa de las personas. Esta postura se relaciona con el aporte que tiene para la investigación la categoría emergente de interacción. Dado que las narrativas muestran que los estudiantes configuran estrategias de interacción necesaria para lograr una sana convivencia y a su vez habilidades que favorecen la solución de conflictos y problemas de la vida cotidiana.

Culminado el proceso de discusión, durante el cual se logró confrontar los resultados obtenidos de las narrativas de maestros, padres de familia, estudiantes con discapacidad y sin discapacidad junto con los argumentos referenciados en el marco teórico, a continuación se da paso al acápite que busca proporcionar las conclusiones provenientes del presente ejercicio investigativo.

CONCLUSIONES

Como se suscita anteriormente el proceso inclusivo de niños y niñas en condición de discapacidad, se visualiza como un ejercicio dinámico que permite diariamente a cada uno de los agentes involucrados: docentes, estudiantes y padres de familia, construir nuevas realidades que permiten identificar la deconstrucción de dicho proceso en el contexto escolar regular.

En este sentido se comprende que el escenario educativo continua buscando diariamente equidad en oportunidades, romper barreras no solo en lo cognitivo sino también en lo social.

Por tanto a continuación se resaltan a manera de conclusiones la forma como se transforman las distintas miradas en las categorías trabajadas para los compañeros de clase, los docentes, las familias y cuáles son los aportes del proceso inclusivo de niños y niñas en condición de discapacidad en el escenario escolar regular visto desde la perspectiva del construccionismo social.

Inicialmente es importante resaltar que se observa el fortalecimiento de vínculos afectivos basados en basados en el respeto, la solidaridad, colaboración, la tolerancia, el compañerismo, de los estudiantes en condición de discapacidad en relación con sus compañeros que no presentan diagnóstico alguno en el contexto escolar a partir de los eventos particulares y actividades cotidianas dado que en sus narrativas hacen referencia a sus mejores amigos, al apoyo que sus compañeros les brindan en momentos que requieren ayuda para desplazarse, para realizar su tarea apropiadamente y por supuesto la alegría que

les da participar con sus compañeros en las actividades culturales, cívicas y deportivas que se realizan en el colegio.

Así mismo en los relatos de los estudiantes sin diagnóstico de discapacidad se identifica la pretensión de colaborar a sus compañeros en los momentos de desplazamiento, los orientan en la realización de tareas en las que ellos consideran que son difíciles para sus compañeros con discapacidad, se preocupan por involucrarlos en distintas actividades académicas, sociales y culturales que se trabajan en el colegio. Del mismo modo logran reconocer varias características de la diversidad como por ejemplo el comprender que sus compañeros con discapacidad aprenden más despacio, que ellos también tienen derechos y deberes en el contexto escolar, razón por la cual también han aprendido a no darles privilegios, ya no piensan que son inútiles, forman con sus compañeros con discapacidad vínculos de amistad, los visibilizan como seres humanos que como ellos también se ponen tristes, se enojan, son alegres, piensan y hacen parte de la comunidad.

De igual manera se observa que los estudiantes con discapacidad desarrollan habilidades comunicativas, de interacción y participación en el contexto escolar regular, dado que fortalecen la manera de expresar e intercambiar ideas con sus compañeros, con mayor frecuencia buscan involucrarse en las actividades cotidianas, del mismo modo diariamente aumentan su nivel de exigencia durante las labores propuestas por sus maestros buscando siempre ser iguales a sus pares. En relación a este proceso en los relatos de los padres de familia de los estudiantes en condición de discapacidad se encuentra que observan mayores habilidades en la comunicación oral de sus hijos, han aprendido a solucionar problemas, visualizan avances positivos en torno a su nivel de aprendizaje y consideran que sus hijos son más habilidosos. Por consiguiente estos factores fortalecen el

nivel de autoestima, independencia y autonomía de los estudiantes incluidos en el contexto escolar regular.

Otro aspecto importante identificado es la percepción que tienen los estudiantes sin diagnóstico y los maestros en relación al proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar regular. Los estudiantes han logrado mayor sensibilidad en los procesos académicos, comprenden que su compañero con discapacidad tiene un ritmo de aprendizaje más lento, que requiere mayores apoyos, razón por la cual buscan ayudarlo durante las actividades en las que evidencian cierto nivel de dificultad, así mismo han logrado desnaturalizar el imaginario de la persona en condición de discapacidad visto como el “pobrecito”, tratando a su compañero en condición de discapacidad como uno más del grupo y le exigen como tal, es decir como a cualquiera de ellos.

En relación a la percepción de los docentes, se identifica que los maestros reconocen las habilidades que logran desarrollar los estudiantes en condición de discapacidad, gracias a las rutinas académicas, a la participación de los estudiantes con discapacidad y sin discapacidad de las diversas actividades sociales, culturales que se proponen en el contexto escolar regular. También refieren que el proceso de inclusión logra fortalecer valores como solidaridad, colaboración, compañerismo, respeto y tolerancia no solo en los estudiantes en condición de discapacidad, sino igualmente en los estudiantes sin discapacidad.

Durante las dinámicas cotidianas en el contexto escolar se visibiliza que los estudiantes sin discapacidad logran reconocer a sus compañeros como seres humanos que

tienen potencialidades, que logran aprender aunque lo hacen a un ritmo diferente y que merecen las mismas oportunidades. Por otra parte los estudiantes con discapacidad identifican que tienen responsabilidades en el aula, que al igual que sus compañeros deben ser respetuosos, solidarios, ordenados y tolerantes.

En la voz de los niños, niñas, docentes y familiares que participan en el proceso de inclusión educativa se percibe por un lado que inicialmente tenían la mirada de la persona en condición de discapacidad como un niño eterno, que no madura, que no aprende, con mínimas habilidades en comprensión, con comportamientos inapropiados, que en consecuencia requieren de más apoyo y representan doble trabajo para los maestros.

Por otro lado a partir de las experiencias vividas, el compartir actividades con las y los estudiantes en condición de discapacidad ha permitido mirar con otro lente a dicha población; dado que los maestros refieren con agrado que son estudiantes con capacidades, que logran aprender no solo conceptos académicos sino también logran fortalecer habilidades sociales y emocionales, los compañeros sin discapacidad han fortalecido vínculos de amistad y las familias por su parte han visibilizado aportes en la formación de valores como la tolerancia, el respeto, la solidaridad y la amistad.

En otra instancia es importante resaltar que dentro de las actividades cotidianas que han favorecido el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes en condición de discapacidad se encuentran: a) el percibir el mismo trato de exigencia y respeto que reciben sus compañeros, b) el participar de todas las actividades académicas, culturales, cívicas y deportivas que se realizan en la institución, c) la manera como compañeros, docentes y familiares los han reconocido; desde la mirada de niños y niñas en proceso de formación con habilidades y potencialidades en lo académico, lo social y lo emocional.

En relación a la percepción de algunas familias en torno al proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el contexto escolar se puede resaltar que las familias de estudiantes sin discapacidad reconocen que dicho proceso favorece en sus hijos la aceptación por la diversidad, formación en valores como: respeto, solidaridad, colaboración, amistad. Del mismo modo las familias de estudiantes en condición de discapacidad visibilizan dicho proceso como una oportunidad para que sus hijos aprendan a solucionar problemas cotidianos, a ser más asertivos comunicativamente e independientes y a su vez para que no sean vistos desde la deficiencia sino desde las potencialidades.

De esta manera se muestra que el proceso de inclusión educativa de estudiantes en condición de discapacidad en el aula regular, con las adaptaciones pertinentes y visto desde el lente del construccionismo social, permite la mirada de la persona en condición de discapacidad desde las potencialidades, evitando la contemplación puramente desde las carencias, gracias a las narrativas positivas sobre el proceso de inclusión de los distintos actores es decir desde el lenguaje performativo se fortalece la participación de todos los niños y todas las niñas en el aula escolar regular, lo cual favorece la formación integral de los educandos, quienes desarrollan mayores habilidades sociales, emocionales, cognitivas, comunicativas, de independencia, autonomía, sin discriminación alguna.

Adicionalmente las familias identifican la formación ciudadana permeadas por dicho proceso, la aceptación de la persona sin discriminación alguna y en los docentes permite implementar cada día estrategias pedagógicas y de interacción que posibiliten la construcción de una sociedad cada vez más inclusiva.

Finalmente, en relación a la información anteriormente suscitada se puede identificar que el proceso de inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad en el

aula regular trae consigo aportes significativos para los distintos participantes, por un lado los estudiantes con discapacidad si logran obtener aprendizajes significativos, desarrollan habilidades sociales, comunicativas y de interaccion. Por su parte los estudiantes sin diagnóstico de discapacidad logran identificar a sus compañeros como seres humanos con potencialidades, que se comunican, participan e interactúan y que no son esos seres extraños que no comprenden las dinámicas de su entorno. Para los docentes también es gratificante identificar los avances académicos que obtienen los estudiantes con discapacidad tras la implementación de las estrategias adecuadas y los logros obtenidos en relación a los lazos afectivos de todos los actores que se desarrollan durante el proceso de inclusión educativa. Por ultimo para los padres de familia de los niños y las niñas en condición de discapacidad es motivante identificar que su hijo hace parte de un grupo que lo acepta, le colabora y lo motiva diariamente a asistir al colegio y para los padres de estudiantes sin discapacidad es positivo el identificar en sus hijos el desarrollo de sentimientos de amistad, solidaridad y respeto hacia sus compañeros y reconocen que ya no tienen los temores de un proceso académico impactado por la presencia de estudiantes con algún diagnóstico.

Así mismo el presente estudio propone dar continuidad al reconocimiento de las personas en condición de discapacidad, no desde la mirada del déficit, sino desde las potencialidades, así mismo es importante visualizar a dicha población como individuos políticos y sociales, con los mismos derechos de participar en comunidad y particularmente en el contexto escolar, como cualquier estudiante sin discapacidad.

De igual en términos de investigación es necesario continuar escuchando las narrativas de las personas involucradas en el proceso de inclusión no solo en el contexto

escolar y familiar sino también en el contexto social. Pues actualmente gracias a la inclusión educativa, ya existen muchas personas mayores de edad en condición de discapacidad que se desenvuelven en un rol laboral aportando significativamente a nuestra sociedad.

Bibliografía

Aguilar, E. (1996). *Enfoque teóricos contemporáneos en Psicología*. Santafé de Bogotá: UNISUR.

Alvarado, Y. (2006) *Tesis de grado, Vivir la discapacidad. Análisis de experiencia de vida de los discapacitados y sus familias frente a la política pública en Tunja*. Universidad Nacional de Colombia.

Álvaro, J. (1995). *Psicología Social: Perspectivas Teóricas y Metodológicas*. Madrid. Editorial Siglo XXI.

Alonso, L. (1995). *Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa*. En J. Delgado & J. Gutiérrez (Ed.), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales* (pp. 226-240). Madrid: Editorial síntesis S.A

Aramayo M, (2001). *La persona con discapacidad y su Familia*.

Araya, S (2002). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*

Austin, J. (1996) *¿Cómo hacer cosas con palabras?* Madrid: ed. Paidós

Austin, j. (1996) “Tomado del Artículo: *Dignidad Humana y Discapacidad Intelectual*” *Revista Latinoamericana de Bioética*. Julio-Diciembre, 2007, Volumen 8, edición 13, páginas 88-105

Bernal, C (2009), *Tesis de grado, Aplicación de la clasificación internacional del funcionamiento, la discapacidad y la salud, versión niños y jóvenes CIF - NJ en contextos*

educativos: facilitación de los procesos de inclusión de personas en situación de discapacidad intelectual en la secundaria. Universidad Nacional de Colombia.

Bernal. (2007). *Conceptualización de Discapacidad: Reflexiones para Colombia.*

Bertalanffy (1950). *Perspectiva del modelo sistémico.* Madrid: Editorial síntesis S.A

Berger.L y Luckmann. (1966). *Construcción Social de la Realidad.*

Bronfenbrenner, U. (2002). *La Ecología del Desarrollo Humano.* Traducción: Devoto, A, Ediciones Paidós Ibérica, S,A. Barcelona. España.

Bonilla, E. (2005). *Más allá del Dilema de los Métodos.* Bogotá, Colombia. Universidad de los Andes. Grupo Editorial Norma.

Blúmer, (1997), *Desarrollo comunicativo e interactivo de los niños.* Barcelona: Ed. Paidós.

Cáceres R (2011) *Tesis de grado, percepción y actitudes de los docentes frente a la inclusión, Universidad Nacional de Colombia*

Camacho A (2008), *Tesis de grado, Representaciones Sociales sobre los escolares en situación de discapacidad que tienen los estudiantes en la IED Ciudad de Bogotá.* Universidad Nacional de Colombia.

Código de ética del fonoaudiólogo en Colombia (1999)

Ley 376 de 1997, Reglamentación del desempeño Fonoaudiológico en Colombia.

Cortés, D (2007), *Tesis de Grado, Ajustes al currículo para personas con diagnóstico de discapacidad.* Corporación Universitaria Iberoamericana

- Creswell, J (1995). *Qualitative inquiry and research design, Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo*
- Díaz, H & Franco R. (2008) *tesis de grado actitudes de los docentes hacia la inclusión educativa en soledad*. Universidad de Cartagena
- Echeita. G (2011). *Revista de Participación Educativa # 18 Educación Inclusiva: todos iguales, Todos diferentes*, Universidad Autónoma de Madrid.
- Foucault, M.; *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona, Gedisa, 1995, IV y V conferencia y *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1989, cap. "Los medios del buen encauzamiento"
- Flórez .J, (2001). *El Diario Montañés, Avances Síndrome de Down*, Vol. 11, No 3 feb. 2002
- Flórez, (2001). *Educación es comprometerse*. Corporación Síndrome de Down, Cantabria España.
- Gálvez, O. (2005) *Tesis de grado, Formulación de la política pública de la discapacidad en lo local*. Universidad Nacional de Colombia.
- Gergen, K. (2007), *Construccionismo Social, aportes para el debate y la práctica*. En Estrada, Ángela & Díaz granados, Silvia. Comp. Uniandes- Ceso. Departamento de Psicología. Bogotá.
- Gergen, K. (2011). *Social Construction: Orienting Principles. PhD program in Social Sciences. TAOS Institute- Tilburg University*.

- Güirao, J. (2009). *Incluyendo a los Excluidos: Algunas Estrategias Educativas*. Universidad de Murcia. España.
- Gómez, C. (2006), *Tesis de grado Conceptualización de discapacidad, una reflexión para Colombia*. Universidad Nacional de Colombia
- Gómez, M (2010), *Tesis de Grado, estrategias para fortalecer el aprendizaje de niños con discapacidad en la escuela*. Universidad pedagógica nacional
- Gómez J (2007), *Tesis de grado, Magnitud de la Exclusión Educativa de las personas en situación de discapacidad en Colombia*. Universidad Nacional de Colombia.
- Guerrero, L (2009), *Tesis de Grado, Como de da el proceso de inclusión en el aula regular actual*. Corporación Universitaria Iberoamericana
- Jiménez, f, & Aguado, r. (2002). *Pedagogía de la diversidad*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid: UNED.
- Jodelet, D. (1984). *La Representación Social: Fenómenos, Conceptos y Teoría*. Ed Paidós
- Lancheros, E (2006), *Tesis de grado, Representación Social de Discapacidad que comparten los deportistas del IDR D en situación de discapacidad*. Universidad Nacional de Colombia.
- Lincoln & Denzin (1994), *Investigación Cualitativa, Retos e Interrogantes, II Técnicas y análisis de datos*. Madrid ed. Muralla
- Luckmann, Th. (1996). *Teoría de la acción social*. Barcelona: ed. Paidós.

Martin, J.F. (2002). *La déficience intellectuelle: Concepts de base*. Montréal: Éditions Saint-Martin

Maxwell, J. (2005) *Qualitative Research Design: An Interactive Approach*, Second Edition provides. Printed in the United States of America.

Molina, R (2007), *exploración y análisis de modelos de inclusión para las Personas con discapacidad en educación superior*. Universidad del Rosario

Moscovici, S (1981). (Compilador). “*Psicología Social II*”. Barcelona: Paidós.

Noya, F. (1995). *Metodología, contexto y reflexividad. Una perspectiva constructivista y contextualista sobre la relación cualitativo-cuantitativo en la investigación social*. En J. Delgado & J. Gutiérrez (Ed.), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales* (pp. 121-140). Madrid: Editorial síntesis S.A.

OMS, (2001). CIF. *Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y la Salud*.

Ospina M. (2011). *Taller de línea de investigación “Construcción Social del Niño y la niña: Familia y otros contextos relacionales”*.

Polkinghorne (1995), *Investigación Cualitativa, pasos para la una investigación rigurosa*.

Salazar C, (2009). *Integración Escolar: El puente Entre la Segregación y la Inclusión*.

Salazar, C. (1998). *Integración en primaria y autoestima*. Revista Avances. Corporación Síndrome de Down. Vol 3.

Salazar, C. (2000). *Búsqueda de un Lenguaje Común en Discapacidad*. Foro Compensar. Bogotá.

Sarmiento M, (2007), *Tesis de Grado, Calidad, Empoderamiento y Participación*. Universidad Nacional de Colombia.

Shalock, R. L, Stark, J. A, Snell. M. (1994) *The Changing Conception of Mental Retardation: Implications for the field Mental Retardation*.

Searle, J. (1991) "*¿Qué es un acto de habla?*". En L Valdés (edit.) *La búsqueda del significado*, pp. 431-476. Madrid: Ed.Tecnos.

Searle, J. (1991b) "*Una taxonomía de los actos ilocucionarios*". En L. Valdés (edit.) *La búsqueda del significado*, pp. 431 -476. Madrid: Ed.Tecnos.

Taylor y Bogdan (1986), *Investigación Cualitativa, Retos e Interrogantes, I Técnicas y análisis de datos*. Madrid ed. Muralla

Verdugo M, (1997). *Implicaciones de la participación de personas con discapacidad como transformadores de realidad*. Ed Paidós

[En línea] 122UNESCO, 2000-[Fecha de consulta 9 Agosto 2013].Publicación mensual disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001195/119519s.dfp>

ANEXOS

ANEXOS

Anexo 1

Guía para la entrevista a maestros:

Creencias en torno a la discapacidad:

- Hace cuanto tiempo trabaja con población en condición de discapacidad?
- ¿Qué pensaba usted sobre el trabajo con personas en condición de discapacidad antes de ingresar a la institución?
- ¿Cuál ha sido su experiencia del trabajo con la población en condición de discapacidad a partir del proceso de inclusión Educativa?

Prácticas relacionadas con procesos de inclusión educativa

- ¿Como profesional cuál cree que es el mayor aporte de la inclusión para la comunidad educativa en general?
- ¿Qué dificultades ha tenido que afrontar durante estos procesos?
- Para usted, ¿Qué herramientas proporciona la inclusión educativa para la etapa adulta los estudiantes con discapacidad?, ¿Por qué?

Percepciones frente a la interacción de los niños y niñas con discapacidad

- ¿Cómo visualiza la interacción o las relaciones de los niños y niñas en condición de discapacidad con los otros estudiantes de la institución que no tienen discapacidad durante las actividades escolares cotidianas?

ANEXO 2

Entrevista para Estudiantes sin discapacidad

- ¿Cómo te sientes al compartir clase con tu compañero(a) _____?
- ¿Qué es lo que más te gusta de tu compañero (a) _____ (estudiante con discapacidad)?
- ¿Qué haces cuando ves que tu compañero (a) _____ no obedece a tu profesora o no entiende lo que debe hacer en clase?

ANEXO 3

Entrevista para Estudiantes con Discapacidad:

- ¿Qué es lo que más te gusta de tu colegio?
- ¿Qué te han enseñado tus profesores?
- ¿Cuál es tu clase favorita? ¿Por qué?
- ¿Quién es tu mejor amigo?, ¿Por qué?

ANEXO 4

Entrevista a Padres de Familia de niños y niñas sin discapacidad:

- ¿Qué opinión tiene usted frente a la participación de niños y niñas en condición de discapacidad en la institución?

- ¿Cuál cree usted que es el mayor aporte de los procesos de interacción de niños y niñas con y sin discapacidad para la formación de su hijo/a?
- Si su hijo tuviese discapacidad ¿cómo le gustaría que lo trataran en el colegio y qué tipo de colegio escogería para el o ella?

ANEXO 5

Entrevista a padres de familia de niños y niñas en condición de discapacidad

- ¿Cuándo decidió vincular a su hijo/a a una institución de educación regular y por qué tomo esta decisión?
- ¿Cuál o cuales han sido las mayores dificultades durante estos procesos?
- ¿Cuáles considera que han sido los mayores aportes de estos procesos de interacción con niños y niñas sin discapacidad a nivel personal, académico, familiar?
- Si tuviera la oportunidad de modificar algún aspecto del proceso, ¿Qué cambiaría?
- ¿Cuáles son sus expectativas con respecto a este proceso?

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

MENORES DE EDAD

Fecha: _____

Yo _____, con número de documento _____, en mi condición de _____ (madre/padre o cuidador) y como responsable de _____ vinculado a la institución educativa Liceo Terioska, reconozco que:

- He sido informado(a) sobre los propósitos y los métodos de la investigación.
- Se me ha explicado que mi hijo/a será participante en las intervenciones grupales e individuales.
- Se me ha garantizado que la información que mi hijo/a ofrezca será empleada con propósitos exclusivamente investigativos.
- Se me a informado sobre la posibilidad de elaboración de un video donde soy libre de aceptar la divulgación o por el contrario garantizar la protección de la identidad de mi hijo/a:

Acepto la divulgación de su identidad: SI NO

- Mi hijo/a es libre para retirarse de la investigación cuando él/ella lo decida

Acepto que mi hijo/a participe en la investigación, (Marque con una X la casilla correspondiente):

SI NO

Firma del padre/ de la madre o cuidador

C.C. _____

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

ADULTOS

Fecha: _____

Yo _____, con número de documento _____, en mi condición de _____ (madre/padre familia o docente) vinculado a la institución educativa Liceo Terioska, reconozco que:

- He sido informado(a) sobre los propósitos y los métodos de la investigación.
- Se me ha explicado la posibilidad de participación en las intervenciones grupales e individuales.
- Se me ha garantizado que la información que yo ofrezca será empleada con propósitos exclusivamente investigativos.
- Se me ha informado sobre la posibilidad de elaboración de un video donde soy libre de aceptar la divulgación o por el contrario garantizar la protección de mi identidad.

Acepto divulgación de identidad: SI No

- Soy libre para retirarme de la investigación cuando yo lo decida.

Acepto participar en la investigación (Marque con una X la casilla correspondiente):

SI NO

Firma del padre/ de la madre o Docente

C.C. _____