

Resumen libro Las escuelas como territorios de paz. Construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado

La investigación que se presenta en este libro centra su interés ético-político y social en la comprensión de los procesos de construcción de la subjetividad política de la niñez en contextos de conflicto armado en Colombia, a partir de la ampliación de los marcos epistemológicos, teóricos, metodológicos y semánticos, desde los cuales se ha pensado tradicionalmente al sujeto y su desarrollo humano. En la investigación se reconoce la importancia del contexto social histórico, político, cultural y económico específico dentro del cual los niños y las niñas interactúan con otros para construir su subjetividad y la realidad en la que vive.

Para ello, se retoman los marcos conceptuales propiciados desde una perspectiva crítica y latinoamericana de las ciencias sociales en la que se incluyen posturas como: la autoproducción del sujeto desde la sociología del conocimiento, la perspectiva de las capacidades y la agencia desde la economía, la filosofía política, el psicoanálisis crítico, el construccionismo social, la teoría de la complejidad, la perspectiva sistémica, entre otras. Desde estas perspectivas se propende por la problematización, comprensión, abordaje, potenciación y transformación de las condiciones objetivas y subjetivas en las que los niños y las niñas construyen su subjetividad en contextos de guerra.

Metodológicamente el proceso investigativo se desarrolló a partir de la estructuración de un corpus de información derivado de las investigaciones sobre niñez en conflicto armado y desplazamiento forzado que ya se han realizado en Colombia, con el fin de realizar una meta lectura de los relatos que niños y niñas han dado a otros investigadores. Esta opción metodológica básicamente está sustentada en el compromiso ético de no generar procesos de revictimización en los cuales los niños y niñas que han padecido la guerra tengan que revivir contantemente los hechos por los cuales pasaron. Igualmente, la metodología empleada implica una apuesta por construir sentido social a partir de las experiencias narradas por estos sujetos.

Escrituralmente el texto está estructurado en siete partes. En la primera parte del libro, se hace un breve análisis de contexto, a partir de la revisión de algunos estudios nacionales e internacionales de las últimas dos décadas con el fin de esbozar las transformaciones que han tenido los conceptos, teorías, análisis y prácticas de atención a los niños y niñas en contextos de guerra-conflicto. Así mismo se recogen los principales tratados que Colombia ha firmado para la protección de los niños y niñas en zonas de conflicto armado como marco jurídico que regula la protección y garantía de sus derechos y de su desarrollo humano integral.

En la segunda parte se aborda el desarrollo humano desde una perspectiva alternativa, que permita comprender los procesos de configuración de las subjetividades de niños y niñas que han vivido el conflicto armado de manera directa desde sus narrativas, para visibilizarlos como sujetos que más allá de la condición de “víctima” o de las titularidades atribuidas en los marcos normativos legales, poseen

potencias, saberes y experiencias que les permiten actuar de manera legítima en la constitución del “nosotros”.

La tercera parte del texto, hace énfasis en la construcción social de la subjetividad, la cual se da a partir de la interacción de los niños y las niñas con otros y otras, en contextos específicos, marcados por la guerra y por la situación actual colombiana. Esto permite un abordaje de la subjetividad de los niños y las niñas desde la complejidad, al incorporar en el lente de comprensión, los distintos sistemas en interacción con ellos y ellas, como lo son la familia, la escuela y la comunidad, y al incluir determinantes de tipo económico, político y cultural que implican un macrocontexto en el que se encuentran presentes múltiples expresiones de violencia. Otro aspecto importante que se aborda en este apartado, tiene que ver con el papel generativo del lenguaje en la interacción con otros, siendo el lenguaje un fin en sí mismo y no un medio. Es así como los relatos marcan la construcción de la subjetividad de los niños y las niñas. Por este motivo, se muestra la importancia de que los niños y las niñas que viven el conflicto armado, no sean nombrados, ni se nombren a sí mismos como víctimas, sino como agentes activos en procesos de construcción de paz.

En la cuarta parte se trata el significado que tiene narrar la infancia, explorando, para ello, la geografía y gramática de sentimientos y heridas morales de niños y niñas en momentos de malestar y dolor. Para dar cuenta de lo enunciado, el capítulo desarrolla la comprensión acerca de lo que significa narrar el mal en relación con fenómenos como genocidios, masacres, torturas, secuestros, desplazamientos, entre otros, los cuales han impactado la vida de algunos infantes. Posteriormente y desde las metáforas del “arco y la flecha”, centra su atención en el “ocultamiento” de la infancia, a partir de los sentimientos de indignación, menosprecio y repugnancia en situaciones de inestabilidad y precariedad. Finalmente, se utiliza el recurso de la “lira” para narrar los modos de reconocimiento y cuidado con, para y de los infantes, los cuales se fundan en los sentimientos de amor y amistad.

En la quinta parte el texto centra su reflexión crítica en el rol funcional de transmisión y satisfacción de necesidades que se le ha asignado tradicionalmente a la familia en los procesos de socialización de los niños y las niñas. Para enfrentar la reflexión, se hace una problematización sobre la naturalización y despolitización de la familia como espacio privado, en el cual se legitima el ejercicio de la violencia como forma de relación que se reproduce mediante procesos de socialización inequitativos y verticales, destinados a mantener el estatus quo. Por otro lado, se hace un análisis crítico de los enfoques asistenciales desde los cuales se han desarrollado tradicionalmente los procesos de atención a las familias, para lograr evidenciar que, en el caso de los niños y las niñas que han vivido directamente las consecuencias de la guerra, es necesario crear procesos de atención integrales que vinculen directamente a los grupos familiares como sistema, a partir del empoderamiento que les permita constituirse a la familia y a sus miembros en actores de sus propios procesos de desarrollo y en garantes de los derechos de los niños y las niñas.

En la sexta parte del texto se desarrolla una reflexión sobre el papel constructor de las escuelas en contextos de conflicto armado, con el fin de proponer una pedagogía que desde la perspectiva crítica del pensamiento latinoamericano pueda aportar elementos conceptuales y metodológicos para construir escuelas que sean territorios de paz, escuelas que aporten al desmonte de la cultura de violencia que impera en las relaciones sociales.

Finalmente, en la séptima parte el texto incluyen algunas consideraciones teóricas que ubican la reflexión sobre los procesos de socialización política, en la configuración de subjetividades políticas de niños y niñas en contextos de guerra, mostrando que a partir de la configuración de subjetividades políticas alternativas, basadas en las potencias de los niños, las niñas y sus contextos, es posible participar en la construcción de una cultura de paz en ambientes enmarcados en el conflicto armado.

Los autores.